

買鋼琴如何試琴？



音樂會上，隨着演奏者雙手在鋼琴鍵上飛快舞動，行雲流水般的清脆樂音傾瀉而出，輕鬆愉快，哀傷深沉，均牽扯聽眾的心。能夠奏出豐富無比的樂章，全因鋼琴有寬闊的鍵盤，可以十指齊奏，演奏出較一般樂器豐富得多的音響效果，而有「樂器之王」的雅號。

很多家長都願意讓子女學鋼琴，培養他們對音樂的興趣和高雅的氣質。為了讓子女隨時練習，不少家長考慮購買鋼琴，但如果對鋼琴認識不多，選擇時頓感無從入手。本會特搜集了市面上部分鋼琴型號的售價和有關資料，及訪問了專家選擇鋼琴的心得，假如你準備購買鋼琴，正可大派用場。

鋼琴的種類

鋼琴分平台式(Grand)和直立式(Upright)兩類。平台式鋼琴，俗稱三角琴，音量宏大，觸感好，適合演奏廳或大型音樂會演出。而直立式鋼琴所佔空間小，搬運方便，適合在家中練習。

標準鋼琴有88個琴鍵，包括52個白鍵和36個黑鍵，以前亦有少量不屬88鍵的鋼琴，但在現今的市場相當罕見。

平台式鋼琴慣以琴身的長度來劃分(圖一)，直立式鋼琴則以琴身的高度來劃分(圖二)。



鋼琴發音原理

鋼琴的結構複雜，但發音原理基本上相同。當彈下琴鍵時，琴鍵的另一端將內部打弦機的相應部分頂起，驅動琴槌敲打琴弦振動，然後通過音響板的共振而產生共鳴，把音量擴大。打弦機是鋼琴的核心，其運作要求靈活反應快，正規鋼琴可以在每分鐘重複敲擊琴弦8至12次，換句話說，就算彈鍵速度快至每分鐘8至12次，鋼琴亦能跟隨彈鍵演奏。

當手指離開琴鍵時，打弦機上的止音器壓住琴弦，使琴弦不能振動，將聲音止住。

直立式鋼琴有三個踏板(圖三)，有些舊款鋼琴只得兩個踏板，但現在已很少見。踏板是用來增強或減弱聲音，右踏板又稱延音踏板，是三個踏板中最經常使用到的，踏下後，打弦機上的止音器全部抬起，離開琴弦，因而產生共鳴且長久的聲音(圖四)。左踏板又稱弱音踏板，踏下後，打弦機的琴槌向前推進，使琴槌與琴弦的距離拉近，減少琴槌對琴弦的敲擊力，因而使聲音減弱(圖五)。中間的踏板又稱練習用的弱音踏板，踏下後，打弦機上方的一條呢氈下落在琴槌與琴弦之間，因而琴槌不可直接敲打琴弦，而是敲打在呢氈上，大大降低鋼琴的聲音(圖六)，中間的踏板可用作在晚間練習時不打擾他人。



如何鑒定為一部好鋼琴?

一部好鋼琴，除了有美觀的外形及光滑的琴漆外，還要有宏亮的聲音、優美的音色、準確的音調，以及靈活的彈鍵觸感。

理論上，琴弦越長，音量越大；琴槌氈越大，擊弦力越好。一般來說，直立式鋼琴琴身越高，或平台式鋼琴琴身越長，通常表示琴弦長，音量振幅大。不過由於不同廠商的設計、用料及生產技術不一，故一部素質低的鋼琴，就算琴身較高，並不一定好過琴

身較矮但素質高的鋼琴。

音響板是鋼琴的靈魂，通常用白杉木製造。當琴弦振動，音響板隨即引起共鳴，變為聲音。音響板的木材來源地與設計對琴音的素質有很大的影響。部分高級的鋼琴，廠商對木材的處理非常嚴格，先把木材放置在室外空地自然乾燥約十年，確保木材定形，然後在室內乾放數年後才用作製造鋼琴。這類鋼琴的價錢相當昂貴。

選購鋼琴的考慮因素

對普通家庭來說，鋼琴算是較昂貴的大型樂器，購買前應先考慮經濟能力、家居可容納的面積，以及學琴者的程度。初學者可以先選擇一部較經濟的鋼琴，待培養了興趣及熟練時才換一部較高級的鋼琴。

市面部分直立式鋼琴資料

編號	牌子(成立年份)	型號	零售價 (港幣)	尺寸(厘米) (高x闊x深) [1]	顏色	聲稱 出產地 [2]	製造廠商 名稱	送貨/調音/ 附送配件/ 免息分期[3]	
港元\$40,000 以下									
1	Kawai (1927)	CX-5H	\$28,800	112 x 150 x 53	黑色	日本	Kawai Musical Inst. Mfg. Co. Ltd	a	
2		CX-21H	\$33,800	125 x 150 x 56	黑色				
3		CX-21D	\$36,500	122 x 152 x 57	黑色				
4	Ottostein (1958)	SU108P	\$16,500	108 x 147 x 54	啞光啡色	南韓	Samick		
5			SU121SC		\$17,500				黑色
					\$18,300				紅木色
6		SU243FD	\$23,500	121.7 x 150 x 61	黑色				
			\$24,800		啡木色、紅木色				
7		SU131SC	\$26,900	131 x 154 x 65	啞光桃紅色				
			\$27,500		黑色				
8	Pearl River (1956)	114D	\$11,900	115.4 x 145.6 x 59.3	黑色、紅木色	中國	Pearl River		
9	Petrof (1864)	115	\$27,900	116.5 x 147 x 55.5	黑色、啡木色、紅木色	捷克	Petrof	b	
10		115III	\$33,900	117.5 x 147 x 54.2	黑色、啡木色、紅木色				
11		115DC	\$34,800	117.5 x 147 x 55	啡木色、紅木色				
12		115CP	\$33,800	117.5 x 147 x 55	黑色				
			\$36,800		啡木色、紅木色				
13	125IV	\$38,500	125 x 147 x 58.8	黑色、啡木色、紅木色					
14	Richmann (1956)	115GZ	\$11,900	115.4 x 145.6 x 59.3	黑色、紅木色	中國	Pearl River		
15		UP115M	\$12,800	115.4 x 145.6 x 59.3	黑色				
16	Ritmuller (1956)	UP120R1	\$20,800		119.9 x 150.6 x 59.3	啡木色	中國	Pearl River	
17	Samick (1958)	SU121SC	\$20,800	121 x 150 x 61	啞光啡色	南韓	Samick		
18	Toyama (1996)	UX-1	\$25,800	121 x 151.5 x 60.5	黑色	南韓	Young Chang Co. Ltd	c	
19		UX-5S	\$27,800	131 x 154.5 x 63.5	黑色				
20	Weber (1852)	W-45C	\$22,800	115 x 143 x 55	黑色	南韓	Young Chang Co. Ltd	a	
21		W-48	\$25,000	119 x 145 x 58	黑色				
22		WFX-43	\$31,500	111 x 143 x 61	櫻桃木色				
23		W-53	\$31,600	132 x 155 x 67	黑色				
24	Yamaha (1900)	LU90	\$22,800	109 x 148 x 54	黑色	印尼	Yamaha	b	
25		LX113T	\$29,800	113 x 149 x 54	啡木色、紅木色				
26		LX113CP	\$32,300	113 x 149 x 54	黑色				
27	Yamaha (1900)	M112	\$32,300	112 x 148 x 54	黑色	日本	Yamaha	b	
28			\$35,500		啡木色、紅木色				
29		M112T	\$34,300	113 x 149 x 54	黑色				
30		ET121	\$38,300	121 x 152 x 60	黑色				
			\$38,300		黑色				
31	ET116T	\$39,300	116 x 152 x 58	啡木色、紅木色					
	YM10	\$39,800	121 x 152 x 60	黑色					

註：

上述所有型號均屬88琴鍵的鋼琴。
所有型號都有一年免費保用期，即在正常使用情況下，若鋼琴有損壞，客戶在首年可要求琴行免費修理或更換零件。
資料由本港琴行在2001年11月至12月份提供，如有任何變更，以琴行最新資料為準。

本港出售的鋼琴牌子型號眾多，表中只列出部分型號。

[1] 尺寸

鋼琴大小常以高度劃分，故以粗體字顯示。

[2] 聲稱出產地

此欄只代表鋼琴的生產地區，而鋼琴零件可來自原廠或其他國家，購買前可先向琴行查詢。

[3] 送貨/調音/附送配件/免息分期

- a 免費送貨(單位沒有升降機、離島除外)；由送貨日起，首半年內可免費調音二次；購買鋼琴時，有提供"trade-in"服務；琴行會附送拍子機、琴椅、音樂書籍禮券、防潮暖管、鋼琴套；指定信用卡可提供12個月免息分期。
- b 免費送貨(需用海路運輸的地區除外)；首年內可免費調音三次；舊換新紅利(只適用於指定型號的舊琴)；購買鋼琴時，琴行會附送拍子機、琴椅、音樂書籍禮券、防潮暖管等；一般指定信用卡可提供最長為12個月免息分期，另有指定財務公司可提供18至24個月免息分期(只適用於指定型號)。
- c 免費送貨(單位沒有升降機、需用海路運輸的地區除外)；首年內可免費調音三次；購買鋼琴時，有提供"trade-in"服務(只適用於指定型號的舊琴)；琴行會附送現金代用券、防潮管、鍍面絨、防蟲劑、琴椅；指定信用卡可提供12個月或18個月免息分期(只適用於指定型號)。

市面部分直立式鋼琴資料

編號	牌子(成立年份)	型號	零售價 (港幣)	尺寸(厘米) (高x闊x深) [1]	顏色	聲稱 出產地 [2]	製造廠商 名稱	送貨/調音/ 附送配件/ 免息分期[3]
港元\$40,000 以下								
32	Young Chang (1956)	E-114	\$19,300	114 x 146 x 55	黑色	南韓	Young Chang Co. Ltd	a
33		E118S	\$20,800	118 x 146 x 57	黑色			
34		PE-121	\$22,800	121 x 150 x 61	黑色			
35		U131N	\$28,800	131 x 155 x 61	黑色			
36		PF110B	\$28,800	110 x 143 x 61	櫻桃木色			
港元\$40,000 - \$90,000								
37	Carl Sauter (1819)	115 Carus	\$68,800	115 x 145.5 x 59	黑色	德國	Sauter	b
			\$72,800		紅木色			
38		120 Special	\$79,800	120 x 145.5 x 59.5	黑色			
39		122 Domino	\$89,800	122 x 145 x 60.5	黑色			
40	Kawai (1927)	US-6X	\$56,800	132 x 154 x 65	黑色	日本	Kawai Musical Inst. Mfg. Co. Ltd	a
41	Petrof (1864)	126	\$42,800	125 x 146 x 58.5	黑色	捷克	Petrof	
42		131	\$53,700	131.5 x 146 x 60.5	黑色			
			\$54,800		啡木色、紅木色			
43	Pleyel (1807)	120	\$47,800	120 x 144.5 x 58.5	黑色	法國	Pleyel	b
44		118	\$49,800	118.5 x 144.5 x 58.5	黑色			
45		118S	\$52,500	118.5 x 144.5 x 58.5	黑色			
46		124	\$58,500	124 x 144.5 x 58.5	黑色			
47		131	\$68,800	131 x 147 x 62	黑色			
48	Ronisch (1845)	118K	\$49,800	118 x 148.5 x 59.5	紅色	德國	Pianofortefabrik Leipzig GmbH & Co. KG	
49		122K	\$53,640	123 x 150 x 59	黑色			
50		132K	\$79,800	132 x 148 x 61	黑色			
51	Schimmel (1885)	120 I	\$47,800	120 x 150 x 59	黑色	德國	Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH	c
52	Schulze Pollmann (1928)	118 P8	\$43,800	118 x 148 x 58	黑色	意大利	Schulze Pollmann s.r.l.	
53		126 P6	\$49,800	126 x 148 x 58	黑色			
54	Wilh. Steinberg (1877)	IT 22	\$46,800	120 x 148 x 58	黑色	德國	Thuringer Pianoforte GmbH	
55	Yamaha (1900)	NU1	\$42,800	121 x 153 x 61	黑色	日本	Yamaha	b
			\$56,500		啡木色、紅木色			
56		NU3	\$56,500	131 x 153 x 65	黑色			
57		NU5	\$67,800	131 x 153 x 65	黑色			
港元\$100,000以上								
58	Bosendorfer (1828)	130C/PE3	\$205,000	132 x 152.5 x 64	黑色	奧地利維也納	Bosendorfer	
59			130CM/PE3	\$210,000	132 x 152.5 x 64			
60	Carl Sauter (1819)	122 Carat	\$106,000	122 x 144 x 59	黑色	德國	Sauter	b
61		130 Competence	\$113,000	130 x 149 x 60.5	黑色			
62		130 M-Line	\$128,000	130 x 149.5 x 61	黑色			
63	Steinway & Sons (1880)	V-125/PE3T	\$208,000	125 x 152.5 x 67	黑色	德國漢堡	Steinway & Sons	
64			K-132/PE3T	\$235,000	132 x 152.5 x 68			

註：

上述所有型號均屬88琴鍵的鋼琴。
所有型號都有一年免費保用期，即在正常使用情況下，若鋼琴有損壞，客戶在第一年可要求琴行免費修理或更換零件。
資料由本港琴行在2001年11月至12月份提供，如有任何變更，以琴行最新資料為準。

本港出售的鋼琴牌子型號眾多，表中只列出部分型號。

[1] 尺寸

鋼琴大小常以高度劃分，故以粗體字顯示。

[2] 聲稱出產地

此欄只代表鋼琴的生產地區，而鋼琴零件可來自原廠或其他國家，購買前可先向琴行查詢。

[3] 送貨/調音/附送配件/免息分期

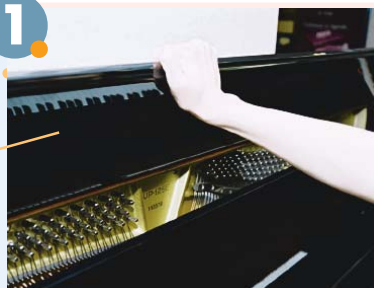
- 免費送貨(單位沒有升降機、離島除外)；由送貨日起，首半年內可免費調音二次；購買鋼琴時，有提供"trade-in"服務；琴行會附送拍子機、琴椅、音樂書籍禮券、防潮暖管、鋼琴套；指定信用卡可提供12個月免息分期。
- 免費送貨(需用海路運輸的地區除外)；首年內可免費調音三次；舊換新紅利(只適用於指定型號的舊琴)；購買鋼琴時，琴行會附送拍子機、琴椅、音樂書籍禮券、防潮暖管等；一般指定信用卡可提供最長為12個月免息分期，另有指定財務公司可提供18至24個月免息分期(只適用於指定型號)。
- 免費送貨(單位沒有升降機、需用海路運輸的地區除外)；首年內可免費調音三次；購買鋼琴時，有提供"trade-in"服務(只適用於指定型號的舊琴)；琴行會附送現金代用券、防潮管、鍵面絨、防蟲劑、琴椅；指定信用卡可提供12個月或18個月免息分期(只適用於指定型號)。

試琴步曲

1. 首先打開琴的上蓋，彈出來的音色更容易聽得清楚。
2. 分開高、中及低三個音域彈奏一段樂曲，高音域要清脆悅耳，中音域要和諧柔美，低音域要音厚有力。音色要清晰平均，音量要有共鳴且洪亮。
3. 大力按住低音的琴鍵，手指不放，聲音能持續得越長久越好。
4. 彈奏半音階，注意聲音要連貫，並且不能有太明顯的機械聲及磨擦聲。琴音搖擺得太厲害，或者彈鍵時有「金屬聲」，顯示鋼琴不太好。
5. 琴鍵要靈活，反應快，各琴鍵觸感要均勻一致。按下琴鍵的力度要適中，太輕的琴鍵不能練好手指力，難以演繹具有豐富音律的樂曲。選擇較需用力的琴鍵可練手指力，但還須看彈琴者本身的喜好及要求。
6. 較好的鋼琴，琴鍵可彈出兩層聲音。對深造的演奏者而言，琴鍵兩層聲的好處是當彈奏一些音域多變化的樂曲時，演奏者能控制自如。要測試，首先輕按下琴鍵，使琴鍵沉約一半，試聽有沒有微弱的聲音；手指不放，繼續向下按到最底，會否聽到比先前大些少的聲音。這種試法需配合適當指力，對鋼琴不太熟練的人，可能較難試出來。

1

琴上蓋



試琴時，最好先打開琴的上蓋。

2

高

中

低



分開高、中、低三個音域彈奏一段樂曲。

3



4

5



琴鍵要靈活反應快，彈奏半音階時聲音要連貫。

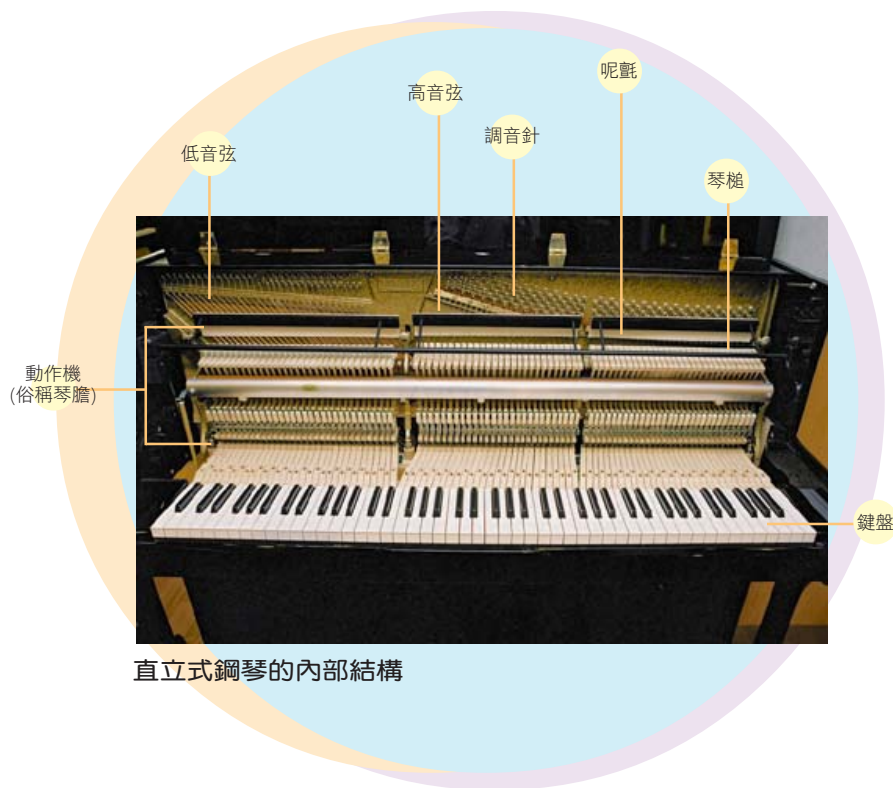
6



一般對鋼琴或音樂不太熟悉的人，可能難以分辨音量、音色是否理想，請熟悉鋼琴的人士作伴，可添信心，同時，最好選擇在琴行的非繁忙時間，以便在較寧靜的環境下試琴，清楚聽到鋼琴的音色。

其他留意事項

- ❶ 檢查內部零件是否完整，琴槌氈要呈橢圓形，排列要平均，毛氈不能硬化或太過鬆散，音響板的木紋最好是直而細密，木板不可裂開或脫膠，鐵骨不可有裂痕，琴弦不可生鏽或斷線。
- ❷ 檢查琴漆是否平滑，外殼組織是否牢固。
- ❸ 購買鋼琴時，應問清楚琴行可提供的維修或保養服務。



直立式鋼琴的內部結構

鋼琴保養須知

潮濕影響鋼琴素質

香港天氣潮濕，對鋼琴的素質不利，鋼琴附近放置抽濕機，可防止鋼琴內部結構出現生鏽或木材變形。有些人會在琴內放置暖管，是替鋼琴抽濕的好方法，但亦有另一種講法，就是暖管開得太久，會使木材過份乾燥，經年累月，有可能造成音響板出現裂縫，故選用抽濕機比較好。

選擇適當的位置放置鋼琴

避免把鋼琴放在陽光直射的位置，猛烈的陽光可引致琴漆褪色或外殼變形。

放置鋼琴時，應與牆壁保持一段小距離，不但可防潮，還有利於音響板的聲音反射。

不要在鋼琴上擺設易瀉的物件

避免在鋼琴上放置花瓶之類的物件，以防花瓶內的水不小心流入鋼琴的縫隙內，造成損害。

防蟲

鋼琴主要由木材、呢氈等易被蟲蛀食的物料組成，用紗布袋裝一些防蟲劑放在琴內，每隔半年更換一次，有防蟲功效。

外殼保養

鋼琴表面的油漆在長時間後光澤難免減褪，可用軟布蘸亮光蠟擦拭，以保持琴漆光澤。

琴鍵保養

為保持琴鍵清潔，不用時要將琴蓋蓋好，以免琴鍵縫隙藏塵。如想清潔琴鍵上的污垢，可以用微濕的布擦抹。

請調音師調音

要定期調音，每年至少調音一次。搬屋或移動後，最好要調音，發現音調不準或有其他毛病時，也應請調音師檢查或維修。

本文部分資料由香港鋼琴音樂協會主席蔡崇力先生及音樂教授李名強先生提供

CONSEUR鋼琴比較測試

由比利時、法國、意大利、葡萄牙及西班牙組成的歐洲消費者組織 CONSEUR，邀請了一班專業人士為17款在歐洲頗為流行的直立式鋼琴進行比較試驗，並且在8個國家，包括德國、比利時、西班牙、美國、法國、英國、意大利及葡萄牙進行用戶問卷調查。問卷對象主要是音樂學校的老師，學生及業餘音樂家。測試結果於本年9月在一些歐洲消費者刊物刊登。

有關上述的結果，該組織亦出版了一套CD-ROM + Audio CD以供有興趣的人士購買，欲想得到更多的詳情，可電郵至 pianos@conseur.org 查詢或瀏覽網址 <http://piano.conseur.org/>。