

此為空白頁

15款專業級及入門級 數碼相機測試

專業級數碼單鏡反光機儼然成為另一主流，與操作簡易的入門級機種各有捧場客。單鏡反光機的特點是可轉換鏡頭，讓專業用家在不同情況下自行掌控，拍下高質照片。新一輪測試除了涵蓋熱門的入門機種，尚有3款可轉換鏡頭的單鏡反光機。

馬德鐘



連續測試新款機

試驗由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌, 於德國進行, 購買樣本及測試費用由所有參與的消費者機構共同承擔。

由於近年市

場上不停有新機湧現, 要緊貼市場, 該組織遂對數碼相機進行連續測試。由於本地消費者對數碼相機產品深感興趣, 為免延誤, 本會決定每次收到最新結果, 都盡快發表, 讓消費者掌握市場最新資料。

新機介紹

15款新機中, 3款是可轉換鏡頭的單鏡反光機, 包括:

◆「奧林巴斯」E-1

(測試時配上 Zuiko Digital 14-54mm f2.8-3.5變焦鏡)

◆「佳能」EOS 300D

(測試時配上 EF-S 18-55mm f3.5-5.6變焦鏡)

◆「賓得」*ist D

(測試時配上 SMC-FA 18-35mm f4-5.6變焦鏡)

12款屬輕便相機, 包括外形細小、功能較簡單的全自動機款以至設有多種手動調校的較專業機種。

本會計算解像度 (resolution), 是以實際拍攝所得照片的解像為準, 不計算插值 (interpolation) 模式時的輸出解像。樣本的解像由1.9至6.3百萬像素 (mega pixels), 最高解像的是「佳能」EOS 300D及「賓得」*ist D這兩個單鏡反光機樣本。

數碼輕便相機的鏡頭均為內置式, 不能更換, 所有樣本的鏡頭都有光學變焦 (optical zoom) 功能, 變焦倍數由2.8至10倍。變焦範圍較大是「柯尼卡美能達」DiIMAGE Z1、「富士」FinePix S5000及「柯達」EasyShare DX 6490 Zoom, 光學變焦都達10倍, 很適合遠攝。「柯尼卡美能達」DiIMAGE A1有較廣角的焦距, 廣角焦距達28毫米 (相當於傳統35毫米相機),



「佳能」EOS 300D屬單鏡反光機, 可更換鏡頭



有高達10倍光學變焦
「柯達」EasyShare DX 6490 Zoom

單鏡反光機類

1 奧林巴斯 Olympus

E-1 + Zuiko Digital 14-54mm

4.9MP

\$18,000



2 佳能 Canon

EOS 300D + EF-S 18-55mm

6.3MP

\$8,680



3 賓得 Pentax

*ist D + SMC-FA 18-35mm

6.0MP

\$15,500



焦點

表一：數碼相機試驗結果 [1]

樣本編號	牌子	型號	大約零售價 [2]	最高輸出解像 (百萬像素)	照片素質										短片素質
					照片清晰度	色彩還原準確度		實際拍攝效果		影像雜訊	暈映 (亮度分布)	自動對焦準確度	整體		
						自動	手動	自動	手動				自動	手動	
單鏡反光機類															
1	奧林巴斯 Olympus	E-1 + Zuiko Digital 14-54mm	\$18,000	4.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用
2	佳能 Canon	EOS 300D + EF-S 18-55mm	\$8,680	6.3	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用
3	賓得 Pentax	*ist D + SMC-FA 18-35mm	\$15,500	6.0	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	不適用
輕便相機類															
4	柯尼卡美能達 Konica Minolta	DiMAGE A1	\$7,480	4.9	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
5	柯尼卡美能達 Konica Minolta	DiMAGE Z1	\$3,180	3.1	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
6	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-5000 Zoom	\$3,980	4.9	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
7	富士 Fujifilm	FinePix S5000	\$3,680	3.1	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
8	賓得 Pentax	Optio 33WR	\$2,780	3.1	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
9	富士 Fujifilm	FinePix F700	\$3,980	3.1	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
10	京瓷 Kyocera	Finecam S5R	\$3,580	4.9	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
11	柯達 Kodak	EasyShare DX6490 Zoom	\$3,590	4.0	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
12	柯尼卡美能達 Konica Minolta	DiMAGE X20	\$1,780	1.9	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
13	柯達 Kodak	EasyShare DX4530	\$2,380	5.0	●●●●●	●●●	不適用	●●●●●	不適用	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
14	卡西歐 Casio	QVR40	\$2,480	3.9	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
15	柯達 Kodak	EasyShare CX6230	\$1,350	2.0	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	不適用	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
<div>注</div> ●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳。 <div>[1] 表中只列出新測試的樣本結果，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的樣本結果，請參閱本刊326期(去年12月)及323期(去年9月)報告。</div>															

輕便相機類

4

柯尼卡美能達
Konica Minolta

4.9MP

DiMAGE A1

\$7,480



5

柯尼卡美能達
Konica Minolta

3.1MP

DiMAGE Z1

\$3,180



6

奧林巴斯
Olympus

4.9MP

Camedia C-5000 Zoom

\$3,980



觀景器 及 顯示屏	閃光 拍攝 效果	電池表現	功能 多元性	使用方便程度										總評
				說明書	數據 傳送	快門 延遲	使用 記憶 媒體	選擇 拍攝 素質/ 解像	開機 起動	拍攝 速度 (單幅)	自動 對焦 操作	持續 連環 快拍 速度	整體	
●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●	不適用	●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	不適用	●●●●●	★★★★★
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★★

[2] 價格資料根據本會於2月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

7 富士
Fujifilm
FinePix S5000
3.1MP
\$3,680



8 賓得
Pentax
Optio 33WR
3.1MP
\$2,780



9 富士
Fujifilm
FinePix F700
3.1MP
\$3,980



焦點

拍攝涵蓋角度較闊，尤適合拍攝風景、建築物等。

鏡頭光圈大，有利於光線不足的環境下拍攝，而用閃光燈拍攝時，閃光的有效距離也較遠。大部分樣本於廣角端的最大光圈有F2.8，收集光線能力不錯，但在遠攝端則普遍較弱，其中「富士」FinePix S5000較佳，遠攝的最大光圈為F3.2。

部分樣本附專用的充電電池，多屬鋰離子類，體積不大。至於不附上充電電池的，則可買普通AA鎳氫充電電池使用，同樣可享使用充電電池的方便、環保及省錢等優點，而遇上充電電池電力耗盡時，這類機通常還可暫用普通AA鹼性電池應急。

照片素質理想

試驗從多方面比較照片素質，包括以下各項：照片清晰度、色彩還原準確度、實際拍攝效果、影像雜訊、暈映（光度分布）及自動對焦準確度。

樣本各有所長，照片清晰度評分較高的是「奧林巴斯」E-1、「佳能」EOS 300D及「奧林巴斯」Camedia C-5000 Zoom。色彩還原準確度樣本間分別不太大，部分樣本以手動調校時顏色較準確，其中「富士」FinePix S5000表現較好。

影像雜訊指在昏暗環境下拍攝，影

像出現雜色，影響色彩的純度，各樣本表現懸殊，表現較好是「柯尼卡美能達」DiMAGE Z1及DiMAGE X20。

大部分樣本的整體照片素質都效果理想。評分較高是「奧林巴斯」Camedia C-5000 Zoom及E-1。

拍短片效果懸殊

單鏡反光機類的樣本都不能拍攝短片，測試的輕便相機型號則全部具備此功能，但當中有些不能收錄聲音。

由於動態影片數據量很大，而數碼相機使用的記憶卡儲存量及儲存速度有限，故一般只能作短時間拍攝，需要長時間攝錄，建議還是倚靠手提攝錄機為佳。

試驗結果顯示，拍攝短片效果較佳是「柯尼卡美能達」DiMAGE Z1。

觀景器及顯示屏

大部分樣本都有觀景器，供拍攝時構圖。沒有觀景器的只可用較耗電的機背顯示屏構圖。

試驗比較了觀景器及顯示屏的素質及準確度，評定觀景器及顯示屏在戶外強光及戶內弱光下是否清楚及容易觀看，及比較拍攝的照片影像範圍是否與觀景器或顯示屏所見的一致。

觀景器及顯示器表現較佳的包括全部3個單鏡反光機樣本，及輕便相機型號「柯尼卡美能達」DiMAGE A1及DiMAGE Z1、「柯達」EasyShare DX 6490 Zoom。

部分閃光表現顯著較佳

測試內置閃光燈強度是否足夠一般應用、拍攝閃光照片的光線分布是否均勻、照片角落會否較暗等，若閃光輸出量未能準確配合測光結果，評分也較低。

除「奧林巴斯」E-1外，所有樣本都設有內置閃光燈，普遍表現均可接受，較佳的是「奧林巴斯」Camedia C-5000 Zoom、「富士」FinePix S5000及「柯達」EasyShare DX 6490 Zoom。

當然，用戶不應對相機內置的小型閃光燈要求太高，內置的閃光燈通常只夠日常一般應用，如果須拍攝團體照，較遠距離閃光，例如超過5米距離，便應接駁外置強力閃光燈。

電池表現大有改進

測試電池是否耐用、毋須太快更換及電量顯示是否準確。有些樣本附有CR-V3型鋰電池，外形與兩枚AA電池相

輕便相機類

10

京瓷
Kyocera
Finecam S5R
4.9MP
\$3,580



11

柯達
Kodak
EasyShare DX6490 Zoom
4.0MP
\$3,590



12

柯尼卡美能達
Konica Minolta
DiMAGE X20
1.9MP
\$1,780



「富士」FinePix F700以機座接駁電腦及替電池充電



快門延遲(包括對焦速度)

這是指由按掣到實際拍攝的延遲時間。分兩種情況：包括自動對焦過程和鎖定對焦後至實際拍攝的延遲。前者的測試是要樣本先從無限遠對焦至1米距離，然後立即拍攝照片，樣本的延遲由0.2至1.1秒；至於鎖定對焦後至實際拍攝的延遲，各樣本由少於0.05至0.18秒。表現較佳的包括「奧林巴斯」E-1、「卡西歐」QV-R40及「賓得」*ist D。

開機起動

在完全關機狀態下啟動電源，直至相機準備就緒的時間，由於大部分樣本開機要先將鏡頭伸展出來，所以通常要稍等才可開始拍照。樣本的開機準備由1.5秒至7.9秒，相差頗遠，表現較佳包括「賓得」*ist D、「卡西歐」QV-R40及「富士」FinePix F700。

拍攝速度(單幅)

測試在高品質模式、關閉閃光燈情況下，拍攝一幅照片後要等候多久才能拍攝下一幅。各樣本由1.1至3.8秒，全部都很理想，表現較佳是「奧林巴斯」E-1及「佳能」EOS 300D及「奧林巴斯」Camedia C-450 Zoom。

其實，在日常使用時，若覺得拍攝速

似，但卻是一次性的，不可再充電，為統一起見，凡可使用普通AA電池的，都一律以容量為1,800 mAh的AA鎳氫充電電池進行測試。

測試方法簡述如下：電池完全充滿後，啟動相機切換至拍攝模式，調整變焦由廣角至遠攝然後返回，拍攝一張照片，切換至播放模式，觀看照片5秒鐘，刪除照片，切換回拍攝模式，再不斷重複過程，直至電量耗盡為止，過程中每拍攝4張照片，其中一張啟動閃光燈。

大部分樣本表現不俗，15個樣本中多達13個每次充電後可拍攝超過250張照片，獲5點的評分，這是本會發表數碼相機測試以來，首次有如此高比例的樣本在電池表現中獲5點評分。

功能多元性(Versatility)

比較相機功能多寡及強弱，評分包含多方面。如期望相機有較多功能供靈活運用，以應付不同的拍攝要求，及在不利環境或在條件限制下也能拍得好照片，便應留意此項的表現。

評分較高的是「柯尼卡美能達」DiIMAGE A1，設有較多的手動調校設備及額外功能。

使用方便程度

測試包括多方面，結果顯示樣本在細項目下互有強弱，較多樣本表現欠佳的是快門延遲、開機準備時間和連環快拍速度，前兩者也是不少用戶關注和較重要的項目。

13 柯達
Kodak
EasyShare DX4530
5.0MP
\$2,380



14 卡西歐
Casio
QV-R40
3.9MP
\$2,480



15 柯達
Kodak
EasyShare CX6230
2.0MP
\$1,350



表二：數碼相機樣本資料比較 [1]

樣本編號	牌子	型號	大約零售價	最高輸出解像 (百萬像素)	等同變焦範圍 (毫米)	鏡頭最大光圈 (f)	最近對焦距離 (厘米)	體積	
								闊 x 高 x 深 (厘米)	比較
			[2]		[4]	[5]	[6]	[7]	[8]
單鏡反光機類									
1	奧林巴斯 Olympus	E-1 + Zuiko Digital 14-54mm	\$18,000	4.9	28 - 108	2.8 - 3.5	22	14.5 x 10.5 x 16.5	IIII
2	佳能 Canon	EOS 300D + EF-S 18-55mm	\$8,680	6.3	29 - 88	3.5 - 5.6	28	14.5 x 10 x 14	IIII
3	賓得 Pentax	*ist D + SMC-FA 18-35mm	\$15,500	6.0	27.5 - 53.5	4 - 5.6	28	13.5 x 9.5 x 14	IIII
輕便相機類									
4	柯尼卡美能達 Konica Minolta	DiMAGE A1	\$7,480	4.9	28 - 200	2.8 - 3.5	13	12.5 x 9 x 13	IIII
5	柯尼卡美能達 Konica Minolta	DiMAGE Z1	\$3,180	3.1	38 - 380	2.8 - 3.5	4	11.5 x 8.5 x 9.5	IIII
6	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-5000 Zoom	\$3,980	4.9	38 - 114	2.8 - 4.8	4	11 x 7.5 x 5.5	III
7	富士 Fujifilm	FinePix S5000	\$3,680	3.1	37 - 370	2.8 - 3.2	10	11 x 8 x 10	IIII
8	賓得 Pentax	Optio 33WR	\$2,780	3.1	37 - 104	2.8 - 3.9	1	8 x 7.5 x 3.5	II
9	富士 Fujifilm	FinePix F700	\$3,980	3.1	35 - 105	2.8 - 4.9	9	11.5 x 5.5 x 3.5	II
10	京瓷 Kyocera	Finecam S5R	\$3,580	4.9	35 - 105	2.8 - 4.8	12	9 x 6 x 4	II
11	柯達 Kodak	EasyShare DX6490 Zoom	\$3,590	4.0	38 - 380	2.8 - 3.7	12	10.5 x 8 x 9	IIII
12	柯尼卡美能達 Konica Minolta	DiMAGE X20	\$1,780	1.9	37 - 111	2.8 - 3.7	10	9 x 7 x 2.3	I
13	柯達 Kodak	EasyShare DX4530	\$2,380	5.0	38 - 114	2.8 - 4.8	7	11.5 x 7 x 5.5	III
14	卡西歐 Casio	QV-R40	\$2,480	3.9	39 - 117	2.8 - 4.9	10	9.5 x 6.5 x 3.5	II
15	柯達 Kodak	EasyShare CX6230	\$1,350	2.0	36 - 108	2.7 - 4.6	10	11 x 7 x 4.5	III

注

■：設有該功能

—：沒有該功能或該欄不適用

[1]

表中只列出新測試樣本資料，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的樣本資料，請參閱本刊326期(去年12月)及323期(去年9月)報告。表中資料指樣本而言，根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買，功能及規格都可能有輕微差異，表中資料只宜作參考，重視功能的用戶，購買前應向代理商或製造商查詢清楚。

[2]

價格資料根據本會於2月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

[3]

製造商聲稱的一般是指內部感光裝置的解像度，表中所列的是實際拍攝所能獲得的照片最高解像，不包括插值(interpolation)或其他像素提升模式時的輸出。

[4]

換算至傳統35毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力，不包括數碼變焦。

[5]

最短至最長焦距時的鏡頭最大光圈值，數值越細，光圈越大，能經鏡頭進入的光量越多，有利於光線不足的環境下拍攝。

[6]

能成功清晰對焦的最接近距離。

[7]

在關機狀態下的體積，包括機身、鏡頭、鏡頭蓋及所有其他凸出部分，並計算至最接近的0.5厘米。根據實驗室的量度方法，與製造商的聲稱會有出入。

[8]

體積比較：「I」愈少，機身愈細。

[9]

重量包括鏡頭、電池、記憶媒體、鏡頭蓋及相機帶。根據實驗室的量度方法，與製造商的聲稱會有出入。(可用普通AA電池的樣本，量度重量時一律裝上同款AA鎳氫充電電池。)

度太慢，可考慮調校至較低解像及品質模式，便可大大加快拍攝速度。

連環快拍速度

大部分樣本都有連環快拍功能，按下快門掣不放，便能連環拍攝。部分製造商雖聲稱有高速連環快拍，但可能只連續拍攝少量張數，當機身內置的快速暫存記憶儲滿，便須待影像轉移到較慢的外置記憶插卡上，才能繼續拍攝。

測試選用640x480解像及低素質模式進行，量度平均每張所需時間，測試方法是計算持續連環拍攝的速度，影像轉存到外置記憶插卡的時間也計算在內。

結果顯示，各樣本表現懸殊，拍攝每

張平均需時0.37至1.41秒，表現較佳是「京瓷」Finecam S5R及「柯達」EasyShare DX6490 Zoom。

總評

總評根據以下比重計算：	
照片素質	30%
短片素質	3%
構圖準確度	12%
閃光拍攝效果	8%
電池	10%
多功能程度	12%
使用方便程度	25%



「柯尼卡美能達」DiMAGE X20機身纖薄

總評除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在一些重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低總評分數。例如，照片素質便是限制因素，如果樣本在這項目表現普通，即使多個其他項目都獲高分，總評亦只獲普通評分，不會被拉高。

總重量		可使用 記憶媒體種類	電源		視像 輸出	照片 評述 錄音	拍攝 短片	內置 揚聲器	觀景器	手動調校 [19]			曝光 補償	重點 測光	手動對焦	
(克)	比較		附上 充電池	可使用 普通 電池						白 平衡	光 圈	快 門			連續 距離 調節	預設 對焦 位置
[9]	[10]	[11]	[12]	[13]	[14]	[15]	[16]	[17]	[18]				[20]	[21]		[22]
1257	IIIII	CF I / II	鋰離子	—	□	—	—	—	光學	■	■	■	■	■	■	—
886	IIIII	CF I / II	鋰離子	—	□	—	—	—	光學	■	■	■	■	■	■	—
904	IIIII	CF I / II	—	AA	□	—	—	—	光學	■	■	■	■	■	■	—
678	IIIII	CF I / II	鋰離子	—	■	■	■	■	LCD	■	■	■	■	■	■	—
440	IIII	SD	—	AA	■	—	■	■	LCD	■	■	■	■	■	■	—
297	III	xD	鋰離子	—	□	—	□	—	光學	■	■	■	■	■	■	—
457	IIII	xD	—	AA	■	■	■	■	LCD	—	■	■	■	■	■	—
222	II	SD	—	AA	■	■	■	■	光學	■	—	—	■	■	■	1
193	II	xD	鋰離子	—	■	■	■	■	光學	■	■	■	■	■	■	—
214	II	SD	鋰離子	—	■	■	■	■	光學	■	—	—	■	■	■	—
405	IIII	SD / 內置16M	鋰離子	—	■	—	■	■	LCD	—	■	■	■	■	—	1
149	I	SD	—	AA	■	■	■	■	—	—	—	—	■	—	—	—
260	III	SD / 內置32M	—	AA	■	—	■	■	光學	—	—	—	■	—	—	—
220	II	SD / 內置10M	鎳氫	AA	—	—	□	—	光學	■	—	—	■	■	■	1
239	II	SD / 內置16M	—	AA	■	—	■	—	光學	—	—	—	■	—	—	—

[10] 重量比較：「I」愈少，機身愈輕。

[11] 各種記憶媒體完整名稱如下：

CF I / CF II：Compact Flash Type I / II
(CF II通常兼容MicroDrive)
MS：Memory Stick
SD：Secure Digital (兼容MMC)
xD：xD-Picture

[12] 有充電電池的樣本會附充電器，或可以機身充電。

[13] 可用普通AA或AAA款式鹼性電池或充電電池。

[14] 可接駁電視機觀看拍攝效果。(□：無聲音輸出)

[15] 可替照片錄製聲音評述或備忘。

[16] 由於動態影片數據量很大，而記憶卡的儲存量有限，故數碼相機一般僅可拍攝短片，不能像攝錄機般作長時間攝錄。(□：不能同時收錄音聲。)

[17] 供播放照片錄音或短片的聲音。

[18] 若樣本不設獨立觀景器，用戶拍攝時須啟動顯示屏才能構圖。

[19] 所有樣本都有自動白平衡及自動曝光，所列為樣本是否容許手動操控，以供用戶拍攝需要的效果。手動白平衡指可根據測光結果來設定，相機預設多種白平衡模式並不視作設有手動白平衡。

[20] 可根據光線分布情況手動調整加減曝光。

[21] 測光系統只集中向中央一小區域進行測光。

[22] 相機預設一些常用對焦距離，例如無限遠、中等距離、較近距離等，以供自動對焦無法運作的場合下選擇使用。

選擇指南

報告只涵蓋15款較新款相機的試驗結果，消費者最好同時參閱本刊第326期(03年12月)、323期(03年9月)及321期(03年7月)的報告。

各樣本在不同測試項目中互有高下，可按個人較重視的項目或特殊要求去選擇。

樣本間價錢相差頗大，與解像及功能多寡有很大關係，通常解像越高，功能越多，便越昂貴，但根據試驗結果，整體總評與價錢未必有絕對關係，故不妨細心比較。

根據試驗結果及本會的評分比重計算，總評分較高的樣本如下：

器及顯示屏都可隨意調校角度，以便高或低角度拍攝



■「奧林巴斯」E-1：

照片素質較高，對焦及單幅拍攝速度高。

■「柯尼卡美能達」DiIMAGE A1：

功能豐富。

■「柯尼卡美能達」DiIMAGE Z1：

短片素質較高。

■「奧林巴斯」Camedia C-5000 Zoom：

閃光拍攝效果較好。



「奧林巴斯」E-1機頂及機背設多種操控掣，操作直接



「柯尼卡美能達」DiIMAGE Z1機背按鍵編排設計獨特