

此為空白頁

數碼相機 測試

數碼相機是時下熱賣的電子產品，市面款式甚多，型號不斷推陳出新，故本會定期發表測試報告，讓準備買新機者可及時作參考。這次報告發表16款新相機的試驗結果。

售價漸趨便宜

數碼相機價格不斷滑落，約5年前當本會首次發表數碼相機報告時，流行的是僅百餘萬解像的機款，有變焦功能的售價普遍也要\$4,000至\$7,000，並不是太多人能負擔得起。這幾年以來，數碼相機技術不斷改進，解像度顯著提升，入門級的機款普遍都有3百萬或以上的解像，專業級的甚至高達8百萬，相機操作反應、電池表現等各方面性能也大有改進，然而，售價卻反而下降。

現今機價已很大眾化，3百萬解像的機款，低於\$2,000已有交易，如果願意花\$5,000以上，已能購得功能強勁的專業級款式，因此，數碼相機確比以前更值得購買。

連續測試新款機

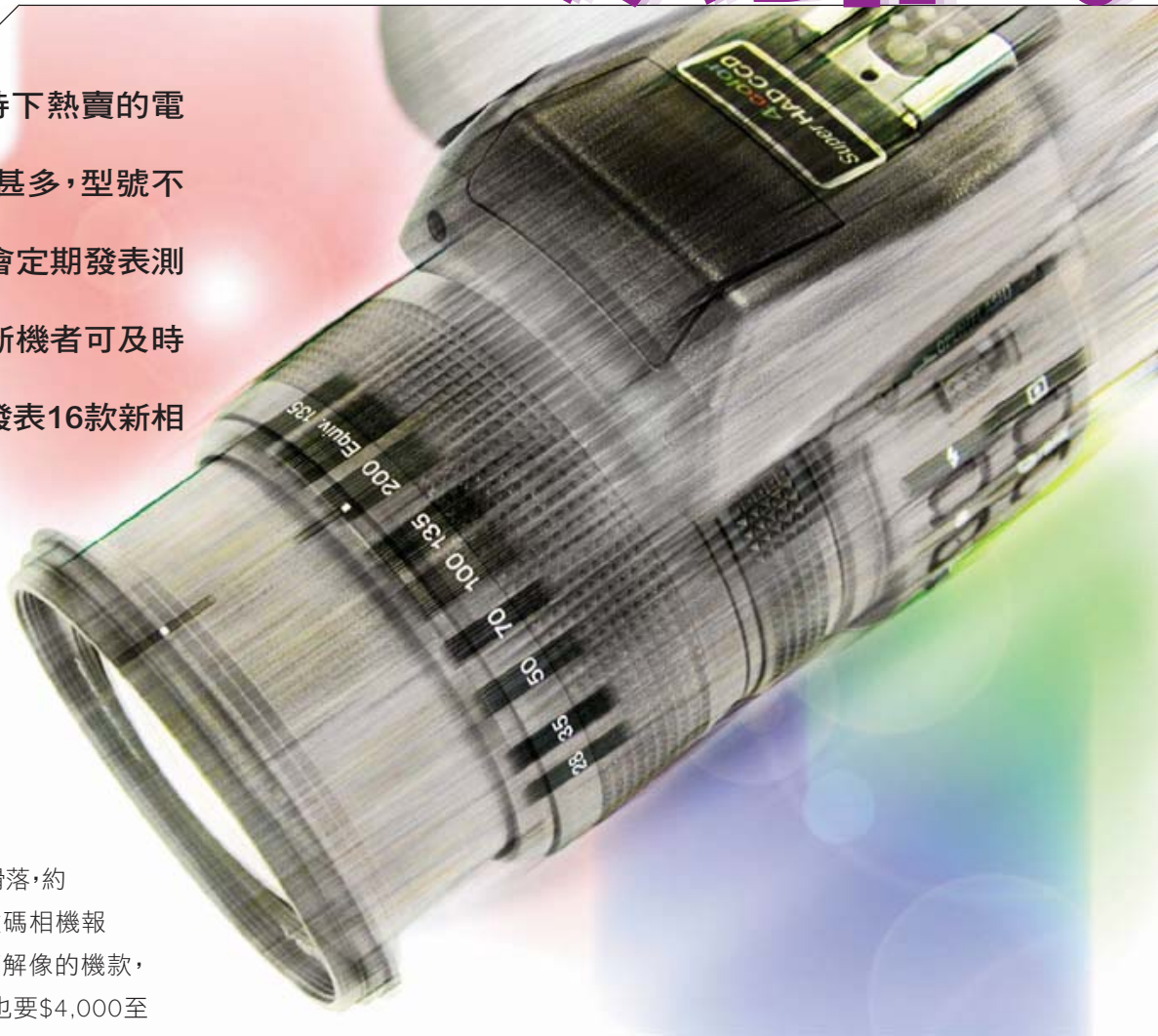
試驗由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌，於德國進行，購買樣本及測試費用由所有參與的消費者機構共同承擔。市場上不停有新機湧現，為緊貼市場，該組織對數碼相機進行連續測試。由於本地消費者對數碼相機產品深感興趣，為免延誤，本會每次收到最新

結果，都盡快發表，讓消費者掌握市場最新資料。

新機介紹

測試包括1款數碼單鏡反光機及15款數碼輕便相機。

數碼單鏡反光機的優點是可隨時轉換鏡頭，適合專業用途，通常可淨買機身，自由選配各款鏡頭，亦有零售商將機



速遞



「適馬」SD10是可以轉換鏡頭的單鏡反光機

單鏡反光機類

1

適馬
Sigma
SD 10

3.4MP

\$12,800



身與鏡頭配套，以優惠價出售。測試包括的數碼單鏡反光機是「適馬」SD10，測試時配上原廠Sigma AF 20-40mm F2.8 EX DG變焦鏡。

其餘樣本都屬數碼輕便相機，鏡頭均為內置式，不能更換，當中包括外形細小、功能較簡單的全自動機款以至設有各種手動調校的較專業機種。

本會計算解像度 (resolution)，是以實際拍攝所得照片的解像為準，亦即是指照片闊度與高度像素乘出來的值，但不計算插值 (interpolation) 模式時的輸出。樣本的解像由2.0至8.0百萬像素 (mega pixels)，最高解像的是「新力」Cyber-shot DSC-F828，其次是「富士」

輕便相機類

2

新力
Sony
Cyber-shot
DSC-F828

8.0MP

\$8,390



3

奧林巴斯
Olympus
Camedia C-5060
Wide Zoom

5.0MP

\$5,680



4

富士
Fujifilm
FinePix S7000

6.1MP

\$5,580



5

佳能
Canon
PowerShot A80

3.9MP

\$2,980



表一：數碼相機試驗結果 [1]

樣本編號	牌子	型號	大約零售價 [2]	最高輸出解像 (百萬像素)	照片素質										短片素質
					照片清晰度	色彩還原準確度		實際拍攝效果		影像雜訊	暈映 (亮度分布)	自動對焦準確度	整體		
						自動	手動	自動	手動				自動	手動	
單鏡反光機類															
1	適馬 Sigma	SD10+Sigma AF 20-40mm EX DG	\$12,800*	3.4	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	不適用
輕便相機類															
2	新力 Sony	Cyber-shot DSC-F828	\$8,390	8.0	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
3	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-5060 Wide Zoom	\$5,680	5.0	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
4	富士 Fujifilm	FinePix S7000	\$5,580	6.1	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
5	佳能 Canon	PowerShot A80	\$2,980	3.9	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
6	賓得 Pentax	Optio 450	\$3,700	3.9	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●
7	佳能 Canon	Digital Ixus i	\$2,980	3.9	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
8	尼康 Nikon	Coolpix 3700	\$2,580	3.1	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
9	三洋 Sanyo	Xacti VPC-J2EX	\$2,490	3.1	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
10	理光 Ricoh	Caplio G4 wide	\$1,600	3.1	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●
11	富士 Fujifilm	FinePix S3000	\$2,380	3.1	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●
12	Epson	PhotoPC L-400	\$2,888	4.0	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●
13	卡西歐 Casio	Exilim EX-Z4	\$3,280	4.0	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
14	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-LC43	\$2,990	4.0	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
15	新力 Sony	Cyber-shot DSC-U50	\$2,290	2.0	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●
16	京瓷 Kyocera	Finecam SL300R	\$2,980	3.1	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●

注 ●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳。 [1] 表中只列出新測試的樣本結果，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的樣本結果，請參閱本刊328期(今年2月)、326期(去年12月)及323期(去年9月)報告。

FinePix S7000。

除了「佳能」Digital Ixus i及「新力」Cyber-shot DSC-U50兩款的鏡頭均為固定焦距外，其餘數碼輕便相機樣本都設光學變焦(optical zoom)，變焦倍數由2.8至7.1倍，變焦範圍較大是「新力」Cyber-shot DSC-F828、「富士」FinePix S7000及「富士」FinePix S3000。

3個樣本有較廣角的焦距，分別是「新力」Cyber-shot DSC-F828、「奧林巴

斯」Camedia C-5060 Wide Zoom及「理光」Caplio G4 wide，廣角焦距達27至28毫米(相當於傳統35毫米相機)，拍攝涵蓋角度較闊，尤適合拍攝風景、建築物等。

鏡頭光圈大，有利於光線不足的環境下拍攝，閃光燈的有效距離也較遠。大部分樣本於廣角端的最大光圈值是F2.8或F2.6，收集光線能力不錯，而「新力」Cyber-shot DSC-F828更達F2.0。

部分樣本附專用的充電池，多屬鋰

離子類，體積不大。其餘樣本則可使用普通電池，用戶只要購買普通AA鎳氫充電池使用，便同樣可享充電池的方便、環保及省錢等優點，遇上充電池電力耗盡時，通常還可暫用普通AA鹼性電池應急。

感光裝置技術不同

數碼相機中使用的感光裝置有多種，聲稱採用的技術包括CCD、CMOS、SuperCCD和最新的Foveon X3等。通常感

觀景器及顯示屏	閃光拍攝效果	電池表現	功能多元性	使用方便程度										總評
				說明書	數據傳送	快門延遲	使用記憶媒體	選擇拍攝素質/解像	開機起動	拍攝速度(單幅)	自動對焦操作	持續連環快拍速度	整體	
●●●●●	不適用	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★☆
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★☆
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	不適用	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	不適用	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●	●●●●●	●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★
●●●●	●●●●	●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★

[2] 價格資料根據本會於4月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

* 「適馬」SD10近期於本地市面的主要售賣方式，是連同兩支指定的鏡頭配套出售，分別是AF 18-50mm F3.5-5.6 DC及AF 55-200mm F4-5.6 DC，全套大約零售價是\$12,800。

「京瓷」
Finecam
SL300R機身
左右部分可以
調節角度



「三洋」
Xacti VPC-
J2EX設有滑
門保護鏡頭



光裝置都設有數以百萬計的感光單元排列在同一平面上，負責感應影像，視乎不同製造商的設計考慮，紅、綠、藍三原色感光單元的矩陣排列形式各不相同。

在各種感光裝置的技術中，Foveon X3較特別，據稱三原色感光單元分為三層，能更真實地記錄影像，減低雜訊。「適馬」SD10便是採用這種技術的感光裝置。

當然，單憑理論來判斷哪一種技術較高明未必可靠，使用某種特定技術並

不代表效果最好。最重要還是要看不同數碼相機，在實際應用這些技術後的最終表現。

照片素質理想

試驗從多方面比較照片素質，包括以下各項：照片清晰度、色彩還原準確度、實際拍攝效果、影像雜訊、暈映(光度分布)及自動對焦準確度。

樣本各有所長，照片清晰度評分較

表二：數碼相機樣本資料比較 [1]

樣本編號	牌子	型號	大約零售價	最高輸出解像(百萬像素)	等同變焦範圍(毫米)	鏡頭最大光圈(f)	最近對焦距離(厘米)	體積	
								闊 x 高 x 深(厘米)	比較
			[2]	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]	[8]
單鏡反光機類									
1	適馬 Sigma	SD10+Sigma AF 20-40mm EX DG	\$12,800*	3.4	34 - 68	2.8 - 2.8	30	16 x 12 x 18.5	
輕便相機類									
2	新力 Sony	Cyber-shot DSC-F828	\$8,390	8.0	28 - 200	2 - 2.8	2	14 x 9.5 x 17.5	
3	奧林巴斯 Olympus	Camedia C-5060 Wide Zoom	\$5,680	5.0	27 - 110	2.8 - 4.8	3	12 x 9 x 7.5	
4	富士 Fujifilm	FinePix S7000	\$5,580	6.1	35 - 210	2.8 - 3.1	1	13 x 8.5 x 11	
5	佳能 Canon	PowerShot A80	\$2,980	3.9	38 - 114	2.8 - 4.9	5	11 x 7 x 4.5	
6	賓得 Pentax	Optio 450	\$3,700	3.9	37.5 - 187.5	2.8 - 4.6	2	10.5 x 6.5 x 4	
7	佳能 Canon	Digital Ixus i	\$2,980	3.9	39	2.8	3	9.5 x 5 x 2.5	
8	尼康 Nikon	Coolpix 3700	\$2,580	3.1	35 - 105	2.8 - 4.9	4	10 x 5.5 x 3.5	
9	三洋 Sanyo	Xacti VPC-J2EX	\$2,490	3.1	37 - 104	2.8 - 3.9	2	10.5 x 6 x 4	
10	理光 Ricoh	Caplio G4 wide	\$1,600	3.1	28 - 85	2.6 - 4.3	1	11.5 x 6 x 4.5	
11	富士 Fujifilm	FinePix S3000	\$2,380	3.1	38 - 228	2.8 - 3	10	10.5 x 8 x 9	
12	Epson	PhotoPC L-400	\$2,888	4.0	34 - 102	2.8 - 4.9	11	11 x 6.5 x 3.5	
13	卡西歐 Casio	Exilim EX-Z4	\$3,280	4.0	35 - 105	2.6 - 4.8	6	9.5 x 6 x 2.4	
14	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-LC43	\$2,990	4.0	35 - 105	2.8 - 4.9	10	10 x 7 x 4.5	
15	新力 Sony	Cyber-shot DSC-U50	\$2,290	2.0	33	2.8	20	10.5 x 2.5 x 4.5	
16	京瓷 Kyocera	Finecam SL300R	\$2,980	3.1	38 - 115	2.8 - 4.7	20	10.5 x 6.5 x 1.6	

注 ■：設有該功能 —：沒有該功能或該欄不適用
 [1] 表中只列出新測試樣本資料，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的樣本資料，請參閱本刊328期(今年2月)、326期(去年12月)及323期(去年9月)報告。表中資料指樣本而言，根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買，功能及規格都可能有輕微差異，表中資料只宜作參考，重視功能的用戶，購買前應向代理商或製造商查詢清楚。
 [2] 價格資料根據本會於4月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。
 *「適馬」SD10近期於本地市面的主要售賣方式，是連同兩支指定的鏡頭配套出售，分別是AF18-50mm F3.5-5.6 DC及AF55-200mm F4-5.6 DC，全套大約零售價是\$12,800。
 [3] 製造商聲稱的一般是指內部感光裝置的解像度，表中所列的是實際拍攝所能獲得的照片最高解像，不包括插值(interpolation)或其他像素提升模式時的輸出。

[4] 換算至傳統35毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力，不包括數碼變焦。
 [5] 最短至最長焦距時的鏡頭最大光圈值，數值越細，光圈越大，能經鏡頭進入的光量越多，有利於光線不足的環境下拍攝。
 [6] 能成功清晰對焦的最接近距離。
 [7] 在關機狀態下的體積，包括機身、鏡頭、鏡頭蓋及所有其他凸出部分，並計算至最接近的0.5厘米。根據實驗室的量度方法，與製造商的聲稱會有出入。
 [8] 體積比較：「|」愈少，機身愈細。
 [9] 重量包括鏡頭、電池、記憶媒體、鏡頭蓋及相機帶。根據實驗室的量度方法，與製造商的聲稱會有出入。(可用普通AA電池的樣本，量度重量時一律裝上同款AA鎳氫充電電池。)
 [10] 重量比較：「|」愈少，機身愈輕。

6

賓得 Pentax
Optio 450

3.9MP

\$3,700



7

佳能 Canon
Digital Ixus i

3.9MP

\$2,980



8

尼康 Nikon
Coolpix 3700

3.1MP

\$2,580



9

三洋 Sanyo
Xacti VPC-J2EX

3.1MP

\$2,490



總重量		可使用 記憶媒體種類	電源		視像 輸出	照片 評述 錄音	拍攝 短片	內置 揚聲器	觀景器	手動調校 [19]			曝光 補償	重點 測光	手動對焦	
(克)	比較		附上 充電池	可使用 普通 電池						白 平衡	光 圈	快 門			連 續 距 離 調 節	預 設 對 焦 位 置
[9]	[10]	[11]	[12]	[13]	[14]	[15]	[16]	[17]	[18]				[20]	[21]		[22]
1562		CF I / CF II	-	AA	□	-	-	-	光學	■	■	■	■	■	■	-
955		CF I / CF II / MS	鋰離子	-	■	□	■	■	LCD	■	■	■	■	■	■	-
534		xD / CF I / CF II	鋰離子	-	■	■	■	■	光學	■	■	■	■	■	■	-
617		xD / CF I / CF II	-	AA	■	■	■	■	LCD	■	■	■	■	■	■	-
351		CF I	-	AA	■	■	■	■	光學	■	■	■	■	■	■	-
253		SD	鋰離子	-	■	■	■	■	光學	■	■	■	■	■	■	1
125	I	SD	鋰離子	-	■	■	■	■	-	-	-	-	■	■	-	-
166	II	SD	鋰離子	-	■	■	■	■	光學	■	-	-	■	-	-	-
190	II	SD	鋰離子	-	■	■	■	■	光學	■	-	-	■	■	-	3
220	II	SD / 內置8M	-	AA	■	□	■	■	光學	■	-	-	■	■	■	2
395		xD	-	AA	□	-	□	-	LCD	-	-	■	■	■	-	-
280		SD	-	AA	■	-	■	■	光學	-	-	-	■	-	-	-
146	I	SD / 內置10M	鋰離子	-	-	■	■	■	光學	■	-	-	■	-	■	2
223	II	SD	鎳氫	AA	■	■	■	-	光學	■	-	-	■	■	-	-
127	I	MS Duo	鎳氫	AAA	-	-	□	-	-	-	-	-	-	-	-	4
145	I	SD	鋰離子	-	-	■	■	■	-	■	-	■	■	■	■	1

[11] 各種記憶媒體完整名稱如下：

CF I / CF II: Compact Flash Type I / II
(CF II通常兼容MicroDrive)

MS: Memory Stick

SD: Secure Digital (兼容MMC)

xD: xD-Picture

[12] 有充電池的樣本會附充電器，或可以機身充電。

[13] 可用普通AA或AAA款式鹼性電池或充電電池。

[14] 可接駁電視觀看拍攝效果。(□: 無聲音輸出)

[15] 可替照片錄製聲音評述或備忘。

[16] 由於動態影片數據量很大，而記憶卡的儲存量有限，故數碼相機一般僅可拍攝短片，不能像攝錄機般作長時間攝錄。(□: 不能同時收錄聲音。)

[17] 供播放照片錄音或短片的聲音。

[18] 若樣本不設獨立觀景器，用戶拍攝時須啟動顯示屏才能構圖。

[19] 所有樣本都有自動白平衡及自動曝光，所列為樣本是否容許手動操控，以供用戶拍攝需要的效果。手動白平衡指可根據測光結果來設定，相機預設多種白平衡模式並不視作設有手動白平衡。

[20] 可根據光線分布情況手動調整加減曝光。

[21] 測光系統只集中向中央一小區域進行測光。

[22] 相機預設一些常用對焦距離，例如無限遠、中等距離、較近距離等，以供自動對焦無法運作的場合下選擇使用。

10

理光

Ricoh

Caplio G4 wide

3.1MP

\$1,600



11

富士

Fujifilm

FinePix S3000

3.1MP

\$2,380



12

Epson

PhotoPC L-400

4.0MP

\$2,888



13

卡西歐

Casio

Exilim EX-Z4

4.0MP

\$3,280



14

樂聲牌
Panasonic
Lumix
DMC-LC43

4.0MP

\$2,990



15

新力
Sony
Cyber-shot
DSC-U50

2.0MP

\$2,290



高的是「適馬」SD10、「新力」Cyber-shot DSC-F828、「奧林巴斯」Camedia C-5060 Wide Zoom及「富士」FinePix S7000。色彩還原準確度樣本間分別不大，不少樣本手動調校時顏色較準確，其中「適馬」SD10及「樂聲牌」Lumix DMC-LC43表現較好。

影像雜訊指在昏暗環境下拍攝，影像出現雜色，影響色彩的純度，大部分樣本都表現不錯。

大部分樣本的整體照片素質都效果理想。評分較高的包括「奧林巴斯」Camedia C-5060 Wide Zoom及「新力」Cyber-shot DSC-F828。

拍短片效果普通

單鏡反光機類的樣本不能拍攝短片，測試的輕便相機型號則全部具備此功能，但當中有些不能收錄聲音。

由於動態影片數據量很大，而數碼相機使用的記憶卡儲存量及儲存速度有限，故一般只能作短時間拍攝，需要長時間攝錄，建議還是倚靠手提攝錄機為佳。

試驗結果顯示，大部分樣本拍攝短片效果普通。

觀景器及顯示屏

大部分樣本都有觀景器，供拍攝時構圖。沒有觀景器的只可用較耗電的機背顯示屏構圖。

試驗比較了觀景器及顯示屏的素質及準確度，評定觀景器及顯示屏在戶外強光及戶內弱光下是否清楚及容易觀

看，及比較拍攝的照片影像範圍是否與觀景器或顯示屏所見的一致。

觀景器及顯示器表現較佳的包括「適馬」SD10及「新力」Cyber-shot DSC-F828。

閃光表現有分別

測試內置閃光燈強度是否足夠一般應用、拍攝閃光照片的光線分布是否均勻、照片角落會否較暗等，若閃光輸出量未能準確配合測光結果，評分也較低。

除「適馬」SD10外，所有樣本都設有內置閃光燈，表現均可接受，較佳的是「新力」Cyber-shot DSC-F828、「奧林巴斯」Camedia C-5060 Wide Zoom及「佳能」PowerShot A80。

當然，用戶不應對相機內置的小型閃光燈要求太高，內置的閃光燈通常只夠日常一般應用，如須拍攝團體照，較遠距離閃光，例如超過5米距離，便應接駁外置強力閃光燈。

電池表現大有改進

測試電池是否耐用、毋須太快更換及電量顯示是否準確。有些樣本附有CR-V3型鋰電池，外形與兩枚AA電池相似，但卻是一次性的，不可再充電，為統一起見，凡可使用普通AA電池的，都一律以容量為1,800mAh的AA鎳氫充電電池進行測試。

測試方法簡述如下：電池完全充滿後，啟動相機切換至拍攝模式，調整變焦由廣角至遠攝然後返回，拍攝一張照片，切換至播放模式，觀看照片5秒鐘，刪除照片，切換回拍攝模式，再不重複過程，直至電量耗盡為止，過程中每拍攝4張照片，其中一張啟動閃光燈。

大部分樣本表現不俗，16個樣本中多達13個每次充電後可拍攝超過250張照片，獲5點的評分。

功能多元性 (Versatility)

比較相機功能多寡及強弱，評分包含多方面。如期望相機有較多功能供靈



「賓得」Optio 450觀景器設光學調整，方便視力有偏差的用戶



「卡西歐」Exilim EX-Z4提供機座，以便充電及接駁電腦

16

京瓷
Kyocera
Finecam
SL300R

3.1MP

\$2,980



「佳能」PowerShot A80機背顯示屏可以反轉收藏，避免刮花



「富士」FinePix S3000機身不很大，但已有6倍光學變焦

選擇指南

報告只涵蓋16款較新款相機的試驗結果，消費者最好同時參閱本刊第328期(04年2月)、326期(03年12月)及323期(03年9月)的報告。

各樣本在不同測試項目中互有高下，可按個人較重視的項目或特殊要求去選擇。

樣本間價錢相差頗大，與解像及功能多寡有很大關係，通常解像越高，功能越多，便越昂貴，但根據試驗結果，整體總評與價錢未必有絕對關係，故不妨細心比較。

根據試驗結果及本會的評分比重計算，總評分較高的樣本如下：

- ◆「適馬」SD10
- ◆「新力」Cyber-shot DSC-F828
- ◆「奧林巴斯」Camedia C-5060 Wide Zoom
- ◆「富士」FinePix S7000
- ◆「佳能」PowerShot A80

活運用，應付不同的拍攝要求，及在不利環境或條件限制下也能拍得好照片，便應留意此項的表現。

評分較高的包括「新力」Cyber-shot DSC-F828、「奧林巴斯」Camedia C-5060 Wide Zoom及「佳能」PowerShot A80，都設有較多的手動調校設備及額外功能。

使用方便程度

測試包括多方面，結果顯示樣本在細項目下互有強弱，較多樣本表現欠佳的是快門延遲、開機準備時間和連環快拍速度，前兩者也是不少用戶關注和屬較重要的項目。

快門延遲(包括對焦速度)

這是指由按掣到實際拍攝的延遲時間。分兩種情況：包括自動對焦過程和鎖定對焦後至實際拍攝的延遲。前者的

測試是要樣本先從無限遠對焦至1米距離，然後立即拍攝照片，樣本的延遲由0.1至1.8秒；至於鎖定對焦後至實際拍攝的延遲，各樣本由少於0.05至0.1秒。

開機起動

在完全關機狀態下啟動電源，直至相機準備就緒的時間，由於大部分樣本開機要先將鏡頭伸展出來，所以通常要稍等才可開始拍照。樣本的開機準備由1.5秒至7.2秒，相差頗遠。

拍攝速度(單幅)

測試在高品質模式、關閉閃光燈的情況下，拍攝一幅照片後要等候多久才能拍攝下一幅。各樣本由1.1至7.7秒，大部分都理想。

其實，在日常使用時，若覺得拍攝速度太慢，可考慮調校至較低解像及品質

模式，便可大幅加快拍攝速度。

連環快拍速度

大部分樣本都有連環快拍功能，按下快門掣不放，便能連環拍攝。部分製造商雖聲稱有高速連環快拍，但可能只連續拍攝少量張數，當機身內置的快速暫存記憶儲滿，便須待影像轉移到較慢的外置記憶插卡上，才能繼續拍攝。

測試選用640x480解像及低素質模式進行，量度平均每張所需時間，測試方法是計算持續連環拍攝的速度，影像轉存到外置記憶插卡的時間也計算在內。

結果顯示，各樣本表現懸殊，拍攝每張平均需時0.33至2.42秒。

總評

總評根據以下比重計算：

照片素質	30%
短片素質	3%
構圖準確度	12%
閃光拍攝效果	8%
電池	10%
多功能程度	12%
使用方便程度	25%

總評除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在一些重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低總評分數。例如，照片素質便是限制因素，如果樣本在這項目表現普通，即使多個其他項目都獲高評分，總評亦只獲普通評分。