

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。

數碼相機創新功能 緊貼市場需求

數碼相機生產商研發新產品，已不只着眼於提升像素，轉而迎合用家應用上的需要，譬如40款型號中多達20款可攝錄高清影片，個別機款具備獨特的創新功能，例如雙顯示屏，自拍時輕易找到最佳角度，WiFi無線網絡則方便用家直接把照片從相機上載至互聯網。情人節將至，你會挑選哪部送給至愛？



我多數影人影動物，影我隻貓，佢有時好活潑，想捕捉牠嘴巴張大、舔嘴的模樣，極之困難。影貓貓的時候，我盡量不用閃光燈，寧願自然感光，因為牠的毛色是灰白色的，一用閃燈，只影到灰色的臉孔，白色的嘴巴和身體就反晒光。

呂慧儀

我有聽過美顏功能，如果真的可以做到美白、抹除雀斑和皺紋的效果，就真係要買嗰！可以省卻之後執相的功夫，也可以多些機會和女性朋友影合照，因為女士好介意自己影相時有無化妝。譬如我和舊同學相約食飯，有時我工作後直接會合她們，她們沒有化妝或者只化了淡妝，便不願意影合照；有了這功能，就可以拉近距離。



普遍接近千萬像素

測試由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌，於德國的實驗室進行，樣本購於不同

國家。各樣本拍攝照片最高像素由900至1,200萬，與近一兩年推出的產品大致相若，顯示各生產商對於產品的改進，已不再只着眼於提升像素。

樣本間的像素差距不算大，1,200萬像素只比900萬多33%，其實用戶亦未必要追求高像素，時下不少人拍攝照片後已甚少印製成硬照，通常只上載上網，例如放在網誌 (Blog)、網上相簿或社交網站之中，方便與親友分享，像素太高反而可能造成不便，上載緩慢之餘，瀏覽者下載也會不耐煩。

鏡頭的表現及相機其他方面性能的

配合，對照片清晰度的影響反而比像素更重要，但照片的清晰度不容易從製造商披露的規格資料反映出來，必須看實際的測試結果。

半數可攝錄高清影片

數碼相機的賣點已轉向其他方面，例如攝錄影片的效能。隨着大容量記憶卡的推出，以記憶卡攝錄不再局限於僅數分鐘的短片，視乎相機款式及選用的攝錄模式，一張售價約\$250至\$400的16GB大容量記憶卡，足以攝錄長達1至8小時的標清影片，

3至4倍變焦



1 佳能 Canon
Digital IXUS 120 IS

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：28 - 112毫米
變焦倍數：4
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.9
體積：闊9 x 高5.5 x 深2 (厘米)
連電池總重量：142克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
HDMI輸出

\$2,380



2 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FS62

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：848 x 480
等同變焦範圍：33 - 132毫米
變焦倍數：4
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.9
體積：闊10 x 高6 x 深2.4 (厘米)
連電池總重量：137克
顯示屏：闊51 x 高38 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$2,090



3 卡西歐 Casio
Exilim EX-Z90

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：35 - 105毫米
變焦倍數：3
鏡頭最大光圈：f3.1 - 5.9
體積：闊9.5 x 高5.5 x 深2 (厘米)
連電池總重量：118克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子防模糊

\$1,580



4 卡西歐 Casio
Exilim EX-FS10

總評：★★★★
照片像素：900萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：38 - 114毫米
變焦倍數：3
鏡頭最大光圈：f3.9 - 5.4
體積：闊10 x 高6 x 深1.8 (厘米)
連電池總重量：137克
顯示屏：闊50 x 高37 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子防模糊

\$3,580



5 三星 Samsung
ES20

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：34 - 136毫米
變焦倍數：4
鏡頭最大光圈：f2.8 - 6.1
體積：闊10 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量：188克
顯示屏：闊50 x 高37 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
可使用AA充電電池
電子防模糊
攝錄影片時可操作光學變焦

\$999



6 卡西歐 Casio
Exilim EX-Z280

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：26 - 104毫米
變焦倍數：4
鏡頭最大光圈：f2.6 - 5.9
體積：闊10 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量：127克
顯示屏：闊57 x 高36 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$1,980



7 三星 Samsung
PL51

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：35 - 105毫米
變焦倍數：3
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.2
體積：闊9 x 高6 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量：141克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子防模糊
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,380



8 柯達 Kodak
EasyShare M420

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：28 - 112毫米
變焦倍數：4
鏡頭最大光圈：f2.6 - 5.8
體積：闊10 x 高6 x 深2.4 (厘米)
連電池總重量：157克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子防模糊

\$1,490



9 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-TX1

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：35 - 140毫米
變焦倍數：4
鏡頭最大光圈：f3.5 - 4.6
體積：闊10 x 高6 x 深1.7 (厘米)
連電池總重量：146克
顯示屏：闊65 x 高37 (毫米)
使用MS Duo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,990



10 三洋 Sanyo
Xacti VPC-X1200

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：35 - 105毫米
變焦倍數：3
鏡頭最大光圈：f3.1 - 5.9
體積：闊9.5 x 高6 x 深2 (厘米)
連電池總重量：114克
顯示屏：闊54 x 高41 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池

\$1,680

實際攝錄影時間則視乎影像的壓縮程度。

共有20個樣本攝錄影片的像素達1280x720，亦即高清的級數。因此，追求高清影像的話，也未必要另購專用攝錄影機，外出旅遊一機旁身，既可拍攝高像素照片，亦可攝錄影片。

攝錄影功能未必及得上攝錄影機

新款數碼相機全都兼備攝錄影片功能，甚至達到高清的解像，是否就可取代攝錄影機的地位？

其實，不少數碼相機的操作及把持方



11 富士 Fujifilm
FinePix J27

總評：★★★★
照片像素：1010萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：32 - 96毫米
變焦倍數：3
鏡頭最大光圈：f3.1 - 5.6
體積：闊9.5 x 高6 x 深2.3 (厘米)
連電池總重量：129克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子防模糊

\$990



12 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-W190

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：320 x 240
等同變焦範圍：35 - 105毫米
變焦倍數：3
鏡頭最大光圈：f3.1 - 5.6
體積：闊10 x 高6 x 深2 (厘米)
連電池總重量：135克
顯示屏：闊56 x 高41 (毫米)
使用MS Duo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$1,398 (平行進口貨品)



13 富士 Fujifilm
FinePix Z37

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：35 - 105毫米
變焦倍數：3
鏡頭最大光圈：f3.7 - 4.2
體積：闊9 x 高6 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量：132克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子防模糊

\$1,680

4.6至8倍變焦



14 佳能 Canon
PowerShot G11

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：28 - 140毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f2.8 - 4.5
體積：闊11.5 x 高8 x 深5 (厘米)
連電池總重量：423克
顯示屏：闊56 x 高42 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學觀景器
光學/機械式影像穩定系統
HDMI輸出
可轉動顯示屏

\$4,480



15 三星 Samsung
WB1000

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：24 - 120毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.8
體積：闊10 x 高6.5 x 深2.4 (厘米)
連電池總重量：186克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$3,190



16 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FP8

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：28 - 128毫米
變焦倍數：4.6
鏡頭最大光圈：f3.3 - 5.9
體積：闊10 x 高6.5 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量：152克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,390



17 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FX60
(本地版本：FX65)

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：25 - 125毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.9
體積：闊10 x 高6 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量：149克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$2,690 (本地版本)



18 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-WX1

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：24 - 120毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f2.4 - 5.9
體積：闊9.5 x 高5.5 x 深2.2 (厘米)
連電池總重量：148克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用MS Duo記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,790



24 尼康 Nikon
COOLPIX S70

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：28 - 140毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3.9 - 5.8
體積：闊10 x 高6.5 x 深2 (厘米)
連電池總重量：162克
顯示屏：闊75 x 高45 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$3,280



25 三星 Samsung
ST550

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：27 - 124.2毫米
變焦倍數：4.6
鏡頭最大光圈：f3.5 - 5.9
體積：闊10.5 x 高6.5 x 深2.1 (厘米)
連電池總重量：168克
主顯示屏：闊76 x 高45 (毫米)
副顯示屏：闊30 x 高22 (毫米)
使用MicroSDHC或MicroSD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,990



26 三星 Samsung
ST1000

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：35 - 175毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3.6 - 4.8
體積：闊10 x 高6.5 x 深2 (厘米)
連電池總重量：181克
顯示屏：闊76 x 高45 (毫米)
使用MicroSDHC或MicroSD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
GPS全球定位系統
WiFi無線網絡、藍牙

\$2,990



27 賓得 Pentax
Optio W80

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：28 - 140毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3.5 - 5.5
體積：闊10.5 x 高6 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量：153克
顯示屏：闊50 x 高38 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子防模糊
防水(5米水深)

\$2,790



28 奧林巴斯 Olympus
μ7010

總評：★★★★
照片像素：1180萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：28 - 196毫米
變焦倍數：7
鏡頭最大光圈：f3 - 5.9
體積：闊10 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量：143克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用xD或MicroSD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$2,390

式較適合拍攝靜態照片，如果進行長時間攝錄影片，有可能因把持方式不夠舒適，較難把持穩定而令影像搖晃；此外，很多數碼相機不能在攝錄影片時操作光學變焦，這個限制令攝錄時少了靈活性。

樣本資料中列出了各樣本能否於攝錄影片時操作光學變焦，重視攝錄影片功能的用戶，可細心比較作出選擇。

至於要求較高的用家或專業用戶，建議選用真正的攝錄機來攝錄影片，操作起

來較稱心如意。

多種創新功能都很實用 內置GPS全球定位 自動記錄拍攝地點

「三星」ST1000 (#26) 內置GPS (全球定位系統) 接收器，可以自動為每一幅照片記錄拍攝地點，如果在旅遊期間不同地方拍攝了大量照片，便毋須擔心忘記拍攝位置。該型號還設有WiFi無線上網及藍牙功

能，用戶可以輕鬆地直接從相機發送電郵 (email)，或把照片上載至互聯網，過程不須依賴電腦，傳送照片檔案份外方便。

雙顯示屏設計 自拍無失手

「三星」ST550 (#25) 有新穎獨特的雙顯示屏設計，除機背的大顯示屏外，機前還設有闊30毫米、高22毫米的小型顯示屏，有助於自拍時準確構圖，如果用戶喜歡自拍，這個額外顯示屏讓你自拍時輕易找到



19 尼康 Nikon
COOLPIX S1000pj

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：28 - 140毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3.9 - 5.8
體積：闊10.5 x 高7 x 深2.3 (厘米)
連電池總重量：179克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電池
光學/機械式影像穩定系統
投影機功能
紅外線遙控器

\$3,980



20 尼康 Nikon
COOLPIX S570

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：28 - 140毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f2.7 - 6.6
體積：闊10 x 高6 x 深2.3 (厘米)
連電池總重量：138克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電池
電子防模糊

\$1,980



21 三星 Samsung
PL70

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：28 - 140毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3.4 - 5.8
體積：闊10 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量：174克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,290



22 佳能 Canon
Digital IXUS 200 IS

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：24 - 120毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.9
體積：闊10.5 x 高5.5 x 深2.3 (厘米)
連電池總重量：155克
顯示屏：闊65 x 高36 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電池
光學/機械式影像穩定系統
HDMI輸出

\$2,880



23 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-ZX1
(本地版本：ZR1)

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720 (高清)
等同變焦範圍：25 - 200毫米
變焦倍數：8
鏡頭最大光圈：f3.3 - 5.9
體積：闊10 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量：159克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,690 (本地版本)



29 柯達 Kodak
EasyShare C190

總評：★★★
照片像素：1180萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：35 - 175毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3 - 4.8
體積：闊9.5 x 高7 x 深3 (厘米)
連電池總重量：189克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
可使用AA充電池
電子防模糊

\$1,390



30 富士 Fujifilm
FinePix J250

總評：★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：28 - 140毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3.3 - 5.1
體積：闊9.5 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量：172克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,590



31 奧林巴斯 Olympus
FE-5020

總評：★★★
照片像素：1180萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：24 - 120毫米
變焦倍數：5
鏡頭最大光圈：f3.3 - 5.8
體積：闊9.5 x 高6 x 深2.5 (厘米)
連電池總重量：123克
顯示屏：闊54 x 高40 (毫米)
使用xD或MicroSD記憶卡
附鋰離子充電池
電子防模糊
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,990

應付。有關闊動態範圍模式的介紹，請參閱本刊上次的數碼相機報告(394期)。

內置小型投影機亮度有限

「尼康」COOLPIX S1000pj(#19)內置小型投影機功能，以LED作為光源，並附紅外線遙控器，以便操作影像的播放，但根據實驗室的試用及判斷，投影亮度其實很有限，只適合在漆黑的環境下使用，而由於投影功能本身的解像度偏低，即使近距離投影出闊度僅75厘米的影像，靜態照片也顯得不清晰，播放影片則尚可接受。

變焦倍數： 輕巧VS較強遠攝能力

變焦(zoom)是指改變鏡頭的焦距(focal length)，焦距是鏡頭的重要光學特性，影響拍攝景物的涵蓋角度，較短的焦距可以涵蓋較闊的景物，亦即可進行較廣角的拍攝，而長焦距有遠攝的功能，可將遠景拉近。

相機如果設有高倍數的變焦鏡頭，拍攝取景構圖會份外方便，且高倍數變焦通常都包含較長的遠攝焦距，可將遠景拉得很近，不過，具備高倍數變焦的相機，機身普遍較大較重，故選擇時應先衡量本身的

最佳角度，效果更理想。

可轉動顯示屏

「佳能」PowerShot G11 (#14)及SX20 IS (#38)設有可轉動顯示屏，這是新款相機中少見的，雖不是什麼創新功能，但卻十分好用，方便拍攝者以高或低角度取景構圖。

防水及防撞設計

「賓得」Optio W80 (#27)有防水及防

撞設計，適合在沙灘上或進行水上活動時使用，也可在水深不超過5米的地方進行水中拍攝。

可擴闊動態範圍的拍攝模式

「富士」FinePix F70EXR (#37)、FinePix S200EXR (#39)及「理光」CX2 (#36)都設有可擴闊動態範圍的拍攝模式，操作原理並不相同，但都適合用於拍攝高反差的景物，亦即構圖同時包含明亮及陰暗的景物，都能

表一：數碼相機試驗結果 [1]

樣本編號	牌子	型號	最高照片像素(萬)	照片質素									影片質素	觀景器及顯示屏
				照片清晰度	色彩還原準確度	實際拍攝效果	低光拍攝	亮度均勻程度	對焦準確度	微距拍攝	整體			
3至4倍變焦														
1	佳能 Canon	Digital IXUS 120 IS	1200	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
2	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FS62	1000	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
3	卡西歐 Casio	Exilim EX-Z90	1200	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
4	卡西歐 Casio	Exilim EX-FS10	900	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
5	三星 Samsung	ES20	1000	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
6	卡西歐 Casio	Exilim EX-Z280	1200	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	
7	三星 Samsung	PL51	1000	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
8	柯達 Kodak	EasyShare M420	1000	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●	●●●●	●●	●●●●	
9	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-TX1	1000	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
10	三洋 Sanyo	Xacti VPC-X1200	1200	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	
11	富士 Fujifilm	FinePix J27	1010	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	
12	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-W190	1200	●●●	●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●	●●●●	
13	富士 Fujifilm	FinePix Z37	1000	●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●	
4.6至8倍變焦														
14	佳能 Canon	PowerShot G11	1000	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
15	三星 Samsung	WB1000	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
16	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FP8	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
17	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FX60 (本地版本：FX65)	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
18	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-WX1	1000	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
19	尼康 Nikon	COOLPIX S1000pj	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	
20	尼康 Nikon	COOLPIX S570	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	
21	三星 Samsung	PL70	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	
22	佳能 Canon	Digital IXUS 200 IS	1200	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
23	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-ZX1 (本地版本：ZR1)	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
24	尼康 Nikon	COOLPIX S70	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	
25	三星 Samsung	ST550	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
26	三星 Samsung	ST1000	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
27	賓得 Pentax	Optio W80	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	
28	奧林巴斯 Olympus	μ 7010	1180	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	
29	柯達 Kodak	EasyShare C190	1180	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●	
30	富士 Fujifilm	FinePix J250	1000	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	
31	奧林巴斯 Olympus	FE-5020	1180	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	
10至10.7倍變焦														
32	佳能 Canon	PowerShot SX120 IS	1000	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
33	卡西歐 Casio	Exilim EX-H10	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
34	柯達 Kodak	EasyShare Z915	1000	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
35	柯達 Kodak	EasyShare Z950	1200	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
36	理光 Ricoh	CX2	900	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
37	富士 Fujifilm	FinePix F70EXR	980	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	
14.3至20倍變焦														
38	佳能 Canon	PowerShot SX20 IS	1200	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	
39	富士 Fujifilm	FinePix S200EXR	1200	●●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	
40	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FZ38 (本地版本：FZ35)	1200	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	

●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳。
 [1] 表中只列出最新的樣本試驗結果，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的其他樣本結果，請參閱394期(09年8月)及388期(09年2月)的報告。
 [2] 價格資料根據本會於1月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

10至10.7倍變焦



32 佳能 Canon
PowerShot SX120 IS

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：36 - 360毫米
變焦倍數：10
鏡頭最大光圈：f2.8 - 4.3
體積：闊11.5 x 高7.5 x 深5(厘米)
連電池總重量：303克
顯示屏：闊60 x 高45(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
可使用AA充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$2,280



33 卡西歐 Casio
Exilim EX-H10

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720(高清)
等同變焦範圍：24 - 240毫米
變焦倍數：10
鏡頭最大光圈：f3.2 - 5.7
體積：闊10.5 x 高6.5 x 深3(厘米)
連電池總重量：206克
顯示屏：闊60 x 高45(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統

\$2,980



34 柯達 Kodak
EasyShare Z915

總評：★★★★
照片像素：1000萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：35 - 350毫米
變焦倍數：10
鏡頭最大光圈：f3.5 - 4.8
體積：闊11 x 高7.5 x 深3.5(厘米)
連電池總重量：281克
顯示屏：闊51 x 高38(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
可使用AA充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,980



35 柯達 Kodak
EasyShare Z950

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720(高清)
等同變焦範圍：35 - 350毫米
變焦倍數：10
鏡頭最大光圈：f3.5 - 4.8
體積：闊11.5 x 高7 x 深4(厘米)
連電池總重量：263克
顯示屏：闊60 x 高45(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,400



36 理光 Ricoh
CX2

總評：★★★★
照片像素：900萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：28 - 300毫米
變焦倍數：10.7
鏡頭最大光圈：f3.5 - 5.6
體積：闊10.5 x 高6.5 x 深3(厘米)
連電池總重量：206克
顯示屏：闊60 x 高45(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
關動態範圍模式

\$2,980



37 富士 Fujifilm
FinePix F70EXR

總評：★★★★
照片像素：980萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：27 - 270毫米
變焦倍數：10
鏡頭最大光圈：f3.3 - 5.6
體積：闊10 x 高6.5 x 深3(厘米)
連電池總重量：202克
顯示屏：闊54 x 高40(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
關動態範圍模式

\$2,580

14.3至20倍變焦



38 佳能 Canon
PowerShot SX20 IS

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720(高清)
等同變焦範圍：28 - 560毫米
變焦倍數：20
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.7
體積：闊12.5 x 高9 x 深10.5(厘米)
連電池總重量：702克
顯示屏：闊50 x 高38(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
可使用AA充電電池
電子觀景器
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出
可轉動顯示屏

\$3,680



39 富士 Fujifilm
FinePix S200EXR

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：640 x 480
等同變焦範圍：30.5 - 436毫米
變焦倍數：14.3
鏡頭最大光圈：f2.8 - 5.3
體積：闊13.5 x 高9.5 x 深16.5(厘米)
連電池總重量：915克
顯示屏：闊54 x 高40(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子觀景器
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
關動態範圍模式

\$3,780



40 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-FZ38
(本地版本：FZ35)

總評：★★★★
照片像素：1200萬
影片解像：1280 x 720(高清)
等同變焦範圍：27 - 486毫米
變焦倍數：18
鏡頭最大光圈：f2.8 - 4.4
體積：闊12.5 x 高7.5 x 深10.5(厘米)
連電池總重量：446克
顯示屏：闊54 x 高40(毫米)
使用SDHC或SD記憶卡
附鋰離子充電電池
電子觀景器
光學/機械式影像穩定系統
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出

\$3,690 (本地版本)



試用過雙屏幕數碼相機，即是前後都有屏幕，自拍時可以睇到拍攝範圍包括什麼，適合愛自拍的人，某程度上我都算是自拍狂，一班朋友一齊影相，好多時都遞部機俾我，話我隻手夠長，影得晒，所以影出來我個頭最大，因為我揸機。

註

樣本：全部樣本均為內置鏡頭(不可換鏡頭)型號。資料根據實驗室檢定或量度獲得，與製造商聲稱的或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買，機身顏色、功能及規格都可能有所差異，資料只宜作參考，重視功能的用戶，購買前應向代理商或製造商查詢清楚。

照片像素：實際拍攝所得的照片最高解像，根據照片的闊度及高度計算所得，但不包括插值或其他像素提升模式時的輸出。

等同變焦範圍：換算至傳統35毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力，不包括數碼變焦。

體積：關機狀態下的體積，包括鏡頭蓋及所有其他凸出部分。

重量：包括電池、記憶媒體、鏡頭蓋及相機帶。

顯示屏：實際可用於顯示照片的面積。

零售價：價格為大約零售價，根據本會於1月初調查所得，實際價格按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售查詢及比較。

要求,到底喜歡便攜還是較強的遠攝能力。

現時的輕便相機有不同的變焦倍數,最受歡迎的是3至4倍變焦的款式,主要是因為多為卡片式設計,輕巧便攜。而要求較高的用戶、攝影愛好者或專業用家,則會選擇較高的變焦倍數。

本報告內的樣本涵蓋不同變焦倍數,13款為3至4倍,18款是4.6至8倍,6款是10至10.7倍,餘下3款則是14.3至20倍。

30款在200克以下

相機太大太重造成負累,甚至令你抗拒經常帶它外出。

本會所列的數碼相機重量,是考慮攜帶時的實際情況,將電池、記憶卡、鏡頭蓋以至相機帶等附件都一併計算在內,故與製造商聲稱的重量會有明顯出入。

樣本是否輕巧視乎本身設計而定,通常較專業的機款為了方便手動操控,設計上較複雜,故亦較笨重。

樣本的總重量由114克至915克,相差甚遠,當中在200克或以下的輕巧型樣本達30款(75%)。特別輕盈的是「三洋」Xacti VPC-X1 200 (#10),僅重114克,其次是「卡西歐」Exilim EX-Z90 (#3),重118克。

試驗內容

試驗項目包括照片質素、影片質素、觀景器及顯示屏、閃光拍攝效果、電池表現、功能多元性及使用方便程度。試驗方法的制定經過多國的消費者組織審議,試驗過程及評分都採用專業及科學化的方法進行,部分難以用器材量度的項目,則由多位專家進行評審,然後以統計學的方法分析評分。

試驗結果

● **拍攝清晰度:** 照片清晰度與像素沒有絕對關係,部分達1200萬像素的樣本拍攝出來的照片清晰度,與1000萬像素樣本的效果相似甚或稍差。樣本中清晰度稍高的包括「佳能」Digital IXUS 120 IS (#1)及

「美顏」「美肌」模式實用還是花巧?

近期有新款相機着力宣傳人像美化的功能,作為賣點吸引消費者,大多稱為「美顏模式」(Make-up Mode)、「人像美肌」(Portrait Enhancer)、「美肌模式」(Beauty Mode)或「柔化肌膚」(Soft Skin)之類,但到底是否值得追捧?人像美化又是什麼原理?



掩飾肌膚瑕疵 調校膚色

大部分人像美化功能其實不過是影像效果的處理,例如透過數碼的柔化濾鏡(soft filter)來掩飾肌膚瑕疵,又或調校膚色,使其有更佳的觀感,也有個別設計甚至將眼睛輕微放大,務求將被攝者顯得更漂亮。



自行使用電腦軟件「執相」效果更好

其實,這類影像效果處理,都可輕易地經電腦軟件進行,懂操作電腦及對圖像編輯軟件有點兒認識的用家,可能都不需要相機內設的美化處理,事實上,以電腦進行處理的靈活性更高,效果更易控制。

即影即上載至社交網站 方便直接

是否需要人像美化功能因人而異,此功能到底是實用還是花巧,也有很大的爭議,有人認為人像美化令照片失去真實感,而專業用家也傾向以電腦處理影像,故可能認為相機美化功能是多此一舉,不過,也有部分業餘攝影愛好者趨之若鶩,特別是不懂「執相」的人士,認為可輕易獲得更漂亮的照片,即使未化妝效果也不俗,又可隨即放上社交網站與人分享,快捷直接,認為是偉大發明。

相機怎樣才算有人像美化功能,並不容易界定,部分相機的場景模式已包含人像模式,或許已有一定程度的美化作用,部分相機雖沒有人像美化或類似字眼的功能,但卻有柔化濾鏡功能,故也可算是「有」。由於不容易作出定義,本報告的樣本資料中,並未將此功能列出。

國際消費者研究及試驗組織進行的測試,針對相機的基本性能,人像美化屬於可有可無、非人人欣賞的額外功能,故尚未列入測試範圍。

PowerShot G11 (#14)、「樂聲牌」Lumix DMC-FS62 (#2)、「富士」FinePix J27 (#11)及F70EXR (#37),同獲4點評分。

● **色彩還原準確度:** 全部樣本有滿意的效果,獲3至4點評分。用戶如想獲得色彩真實自然的照片,最重要還是確定白平衡(white balance)是否調校正確,在色溫特殊的場合,應採用手動白平衡,或選用適當的白平衡模式。

● **實際拍攝效果:** 在戶內及戶外不同光線下,分別以自動及手動模式,拍攝人像

及建築物等不同景物,並按實際效果來評分。結果大部分樣本都令人滿意,只有少量樣本得分稍低。

● **低光拍攝效果:** 大部分樣本都有滿意的效果,獲3點評分;表現較佳的是「柯達」EasyShare M420 (#8)及Z915 (#34)、「尼康」COOLPIX S1000pj (#19)、「卡西歐」Exilim EX-H10 (#33),獲4點評分。

● **亮度均勻程度:** 樣本普遍都有不錯的表現而獲4點評分,「三星」ES20 (#5)及「富士」FinePix S200EXR (#39)表現較佳,

獲5點評分。

- **微距拍攝**:各樣本的微距拍攝能力及效果有差距,分別獲2至4點評分。

- **整體照片質素**:多個樣本的整體評分都很接近,共18個樣本獲3.5點的輕微稍高評分。

- **影片質素**:表現較懸殊,各樣本分別獲2至4點的評分,表現較好的包括「佳能」Digital IXUS 120 IS (#1)及PowerShot SX20 IS (#38)、「樂聲牌」Lumix DMC-ZX1 (#23)。

- **觀景器及顯示屏**:「三星」ST550 (#25)及ST1000 (#26)、「理光」CX2 (#36)及「樂聲牌」Lumix DMC-FZ38 (#40)獲4點的較高評分。

- **閃光拍攝效果**:各樣本分別獲3至4點的評分。

- **電池表現**:35個樣本的表現都很好,電池充滿後,可拍攝超過250張照片,而低電量警告也不會過早出現,獲5點的高評分。

- **功能多元性**:「佳能」PowerShot G11 (#14)及SX20 IS (#38)功能最多,獲5點的高評分。

- **快門反應**:表現懸殊,由按掣至實際拍攝,延遲由0.2至1.3秒,部分延遲較多,主要因為對焦速度緩慢;個別樣本在不同情況下的表現有顯著分別,例如「樂聲牌」Lumix DMC-FZ38 (#40),如果先前對焦在10米距離,轉為向1米距離的主體拍攝時,快門延遲長達1.3秒,但如果先前已對焦在1米距離,則僅延遲0.3秒。分析後發現,反應較快的樣本包括「索尼」Cyber-shot DSC-TX1 (#9)及DSC-WX1 (#18)、「富士」FinePix Z37 (#13)、「賓得」Optio W80 (#27)及「卡西歐」Exilim EX-H10 (#33),平均延遲都不超過0.3秒,獲5點高評分。

- **開機起動速度**:8個樣本起動快速,2秒內即可開始拍攝照片,包括「索尼」Cyber-shot DSC-TX1 (#9)及DSC-WX1 (#18)、「富士」FinePix Z37 (#13)、「佳能」PowerShot G11 (#14)及Digital IXUS 200 IS (#22)、「尼

選擇指南

各樣本在不同測試項目中互有高下,應按個人較重視的項目或要求去選擇。根據試驗結果,總評分與價錢未必有絕對關係,故不妨細心比較。以下是總評分較高的款式:

3至4倍變焦

- 「佳能」Digital IXUS 120 IS (#1, \$2,380) 照片清晰,影片質素較好,操作反應快
- 「樂聲牌」Lumix DMC-FS62 (#2, \$2,090) 照片清晰,操作反應快
- 「卡西歐」Exilim EX-Z90 (#3, \$1,580) 機身份外輕巧,多方面表現不俗

4.6至8倍變焦

- 「佳能」PowerShot G11 (#14, \$4,480) 照片清晰,功能齊備,開機快,操作反應快,可轉動顯示屏
- 「三星」WB1000 (#15, \$3,190) 操作反應快,多方面表現不俗
- 「樂聲牌」Lumix DMC-FP8 (#16, \$2,390) 操作反應快,連環快拍速度高

10至10.7倍變焦

- 「佳能」PowerShot SX120 IS (#32, \$2,280) 功能較多,操作反應快,可使用AA充電池
- 「卡西歐」Exilim EX-H10 (#33, \$2,980) 低光拍攝表現較好,快門反應快,操作反應亦快

14.3至20倍變焦

- 「佳能」PowerShot SX20 IS (#38, \$3,680) 影片質素較好,功能齊備,操作反應快,可轉動顯示屏

康」COOLPIX S1000pj (#19)及S70 (#24)、「三星」PL70 (#21),獲5點高評分。

- **單幅拍攝速度**:8個樣本的速度較快,包括「樂聲牌」Lumix DMC-FS62 (#2)及DMC-FZ38 (#40)、「索尼」Cyber-shot DSC-TX1 (#9)及DSC-WX1 (#18)、「富士」FinePix Z37 (#13)、「F70EXR (#37)、「S200EXR (#39)及「理光」CX2 (#36),於最高品質模式下,2秒內便可完成影像處理及照片儲存,並可繼續拍攝下一張照片,獲4點評分。

- **操作反應**:測試拍攝最高品質照片、切換至播放模式、放大照片及刪除的過程,19個樣本反應非常靈敏,獲5點高評分。

- **連環快拍速度**:表現非常懸殊,13個樣本獲5點高評分。

- **整體使用方便程度**:大部分樣本獲3至4點的整體評分。「樂聲牌」Lumix DMC-FZ38 (#40)在快門反應其中一個情況下

的測試表現欠佳,評分時引動計算程式內的限制因素 (limiting factor),故僅獲2點整體評分。

總評

總評根據以下比重計算:

照片質素	30%
影片質素	3%
觀景器及顯示屏	12%
閃光拍攝效果	8%
電池表現	10%
功能多元性	12%
使用方便程度	25%

總評除根據比重計算外,計算程式亦包括限制因素,若樣本在一些重要項目表現不理想,便會啟動限制因素,減低總評分數。例如,照片質素便是限制因素,如果樣本在這項目表現普通,即使多個其他項目獲高評分,總評亦只獲普通評分。