

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。

繼上期發表46款光學變焦倍數5倍或以下的相機的試驗結果，今次發表27款中至高變焦倍數款式的測試報告。帶同高倍變焦相機去旅行，輕易就能把遠處的人物、樹木、天空及建築物拉至眼前，構圖更能發揮創意，拍照更加得心應手！

27款相機兼備高清攝錄 影片清晰度懸殊

高倍變焦構圖靈活性高

相機的鏡頭有高變焦倍數，一般都有較長的遠攝焦距，當推至遠攝端，鏡頭便會大幅度伸出，形成一個長鏡頭，拍攝時可將遠景拉近。變焦倍數越高，取景構圖便越靈活。

當被攝主體距離太遠，而環境的局限又未必容許用家走近去拍攝，這時候，有較長遠攝焦距的相機便大派用場。

遠攝焦距也適合拍攝人像，有些被攝者或許不習慣被攝，當在近距離被鏡頭瞄準，會因緊張而露出不自然的表情，如拍攝的距離較遠，被攝者會較從容自在。

此外，有些情況是不適宜近距離拍攝的，例如拍攝動物，走近去用鏡頭瞄準，恐怕會驚動牠，把牠嚇走，因此應以較長焦距進行遠攝。

部分高倍變焦型號機身笨重

測試由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌，於歐洲的實驗室進行，樣本購自不同國家，包括美國及歐洲多國，本會選取當中於本地有售的27款7倍變焦或以上的型號，發表試驗結果。

讀者在閱讀本報告時，可同時參考本刊第413期（今年3月）的報告，結合起來會

有較全面的產品覆蓋。如認為低倍變焦已足夠，可參閱上期（9月）的報告。

變焦倍數越高，鏡頭內部結構越複雜；

部分較專業的機種還有較多額外的功能，例如更多方便直接手動操作的掣鈕、可轉動顯示屏或外置閃光燈熱靴，相機難免較大較重。

本會計算機身重量時，將電池、記憶卡及鏡頭蓋都包括在內。在27個樣本中，只有9個的重量在200克以下，11個樣本重量在200至250克之間，尚算輕便，但有7個樣本重達480克至約800克，相對笨重。



我喜歡水底攝影，買了整套相機裝備，初學時去西貢，之後去菲律賓、泰國。水深十多米的深度，較多海底生物。在水中影相，自己也「飄下飄下」，有時候影出來的相片效果令人喜出望外；看着這些相片，感覺很舒服，很開心。我比較喜歡影物件，構圖、內容有思考空間。

陳展鵬

光圈普遍不算大

鏡頭有較大片的鏡片，便能收集較多光線，有利於應付暗淡的場合，令相機可使用較高速度快門，有助避免手震引致影像模糊。

不過，較高變焦倍數的相機，甚少有大光圈的產品，樣本中廣角端的最大光圈由F2.4至F3.5，遠攝端最大光圈則由F5.3至F6.9，這些規格都難以稱得上是大光圈。

全部可高清拍片

較高變焦倍數的數碼相機，不少都屬較高檔次的產品，功能普遍較強，而攝錄影片方面也不遜色。

全部樣本都有攝錄高清影片功能，

影片解像達1280x720，當中16款更能攝錄全高清 (Full HD) 影片，亦即影片解像達1920x1080。

大部分樣本在攝錄影片時，也能操作光學變焦，亦即可隨時將景物拉近或推遠。

7 款欠高效的影片編碼

數碼相機如果具備以MPEG-4為基礎的壓縮編碼功能，可直接將攝錄影片壓製成MPEG-4、H264、AVC或AVCHD等格式，便可確保影片清晰而檔案細小。可惜有7個樣本未有這類編碼功能，只能採用較落後的M-JPEG格式，影片中每一格的影像

獨立壓縮，壓縮效能甚低，以致影片檔案體積龐大。



全部樣本都可攝錄高清影片，不少更能攝錄全高清影片，影片解像達1920x1080。

如果用戶重視攝錄影片功能，選擇數碼相機時，便應留意編碼格式，否則攝錄時記憶卡可能瞬間便儲滿，不適合長時間攝錄。

6 款缺 HDMI 輸出

既然相機有攝錄功能，用戶或想將相機接駁至電視機或電腦顯示屏，以便在大屏幕上播放已攝錄的高清影片，不過，有6個樣本不設方便接駁兼可確保高畫質的HDMI輸出，只能使用舊式色差或綜合視頻輸出。



之前用過一部有觸控屏幕的相機，感覺有些似玩具，比較適合女孩子，譬如可以在相片加一頂皇冠，不過其實頂皇冠都幾難畫。我現在用的單鏡反光機屬於入門級，比較方便，相片質素好，功能多，有時候我會拍短片自娛，效果也不錯。

頂級的單鏡反光機當然好，不過，除非自己完全掌握到如何操控，否則不會貿然花四五萬元去買。貴價的物品，例如一張五六千元的椅子，我一定要知道它的設計和來龍去脈，價值在哪裏，才會去買。

表一：數碼相機(中至高倍變焦)試驗結果^[1]

樣本編號	牌子	型號 [2]	變焦倍數	照片質素								閃光 拍攝 效果	正常攝錄		低光攝錄
				實際 拍攝 效果	色彩 還原 準確度	低光 拍攝	照片 清晰度	近距 拍攝	防手震	人臉 偵測	整體				
200克以下															
1	卡西歐 Casio	Exilim EX-H30	12.5	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
2	卡西歐 Casio	Exilim EX-ZR10	7	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
3	奧林巴斯 Olympus	SZ-20	12.5	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
4	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-WX10	7	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
5	三星 Samsung	WB210	12	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
6	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FH27	8	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
7	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-FH25/FS35	8	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●
8	三星 Samsung	PL210	10	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
9	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-H70	10	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
200至250克之間															
10	尼康 Nikon	Coolpix S9100	18	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●
11	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-HX9V	16	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
12	富士 Fujifilm	FinePix F550EXR	15	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●
13	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-ZS10/TZ20	16	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
14	徠卡 Leica	V-Lux 30	16	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
15	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-ZS8/TZ18	16	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
16	卡西歐 Casio	Exilim EX-ZR100	12.5	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
17	奧林巴斯 Olympus	SZ-30MR	24	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
18	佳能 Canon	PowerShot SX230 HS	14	●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●
19	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-HX7V	10	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
20	三星 Samsung	WB700	18	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●
480克或以上															
21	尼康 Nikon	Coolpix L120	21	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
22	尼康 Nikon	Coolpix P500	36	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
23	索尼 Sony	Cyber-shot DSC-HX100V	30	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
24	富士 Fujifilm	FinePix HS20EXR	30	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●
25	柯達 Kodak	EasyShare Max Z990	30	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
26	富士 Fujifilm	FinePix S2950	18	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
27	富士 Fujifilm	FinePix S4000	30	●●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●

註 [1] 測試項目眾多，表中只列出部分較重要項目的試驗結果，各項分類整體評分計算，亦包括了一些並未列出的細項的結果。所有項目的計算及評分原包含小數點，經四捨五入後再轉用●或★符號顯示；●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳，最多為5個●或★。

[2] 表中只列出最新的樣本試驗結果，未包括市面所有牌子及型號，如要參考較早前測試的其他樣本結果，請參閱413期(3月)的報告。部分產品有兩個不同型號名稱，分別是行貨及水貨(平行進口)的版本。

拍攝效果、色彩還原普遍不錯

實際拍攝效果：在戶外陽光及戶內燈光下，分別以自動及手動模式，拍攝包含人像、草地、樹木、天空及建築物等構成的各種照片，並由專家按實際效果來評分，評分時並特別留意影像的高光及暗位的細節及層次。結果全部樣本都令人滿意，獲3至4點評分。

色彩還原準確度：獲5點高分的共有5個樣本，包括「卡西歐」Exilim EX-ZR10 (#2)、「富士」FinePix F550EXR (#12)

及S4000 (#27)、「奧林巴斯」SZ-30MR (#17)及「柯達」EasyShare Max Z990 (#25)。當然，用戶如想獲得色彩真實自然的照片，最重要還是確定白平衡 (white

balance) 是否調校正確，在色溫特殊的場合，例如混合光源，應採用手動白平衡，或選用適當的白平衡模式。

低光拍攝：除了鏡頭的規格外，感光



「尼康」Coolpix S9100 (#10) 外形纖薄，但鏡頭可大幅度伸出，變焦倍數高達 18 倍。

影片質素				顯示屏	使用方便程度							功能 多元性	總評	大約 零售價 [3]
影片 清晰度	近距 攝錄	聲音 質素	整體		說明書	快門 反應 (包括對焦)	開機 起動 速度	拍攝 速度 (單幅)	操作 反應	操作 感受	整體			
●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,580
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,780
●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,390
●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,590
●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,190
●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$1,980 △
●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,290
●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$1,790
●●	●●●	●●	●●	●●	●●	●●●	●●●●	●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,290
●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,080
●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,990
●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,980
●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,290
●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$6,600
●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,190
●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,780
●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,390
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,980
●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●	●●●	●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,590
●●●	●●●●	●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,580
●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,480
●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,780
●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,790
●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,980
●●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$2,700
●●●	●●●	●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$1,680
●●	●●●	●	●●	●●	●●●	●●	●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	★★★★☆	\$3,680

[3] 價格資料根據本會於10月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。
△：水貨價

晶片的靈敏度對低光拍攝效果的影響也很大，測試還同時評核在低光環境下的自動對焦能力。「卡西歐」Exilim EX-H30 (#1) 及「尼康」Coolpix S9100 (#10) 份外出眾，獲5點的高評分。

大部分拍照清晰度不相伯仲

照片清晰度：照片清晰度與鏡頭質素有很大關係，與像素卻沒有絕對關係；大部分樣本的清晰度都差不多，獲3點評分，只有「卡西歐」Exilim EX-H30 (#1) 及

EX-ZR10 (#2)、「奧林巴斯」SZ-30MR (#17) 及「索尼」Cyber-shot DSC-HX7V (#19) 共4個樣本相對稍為清晰而獲4點評分。當然，在日常使用上，要影像清晰，首要還是準確對焦，確保焦點落在被攝的主體上。

近距拍攝：各樣本的近距拍攝能力有頗大差異，分別獲2至5點評分，「卡西歐」Exilim EX-H30 (#1) 及EX-ZR100 (#16)、「奧林巴斯」SZ-20 (#3) 能把細微物件份外清晰地放大而獲5點評分。

防手震表現甚懸殊

防手震：全部樣本都設有光學或機械式影像穩定系統，但效能卻相差甚遠。「索尼」Cyber-shot DSC-HX9V (#11)、「富士」FinePix F550EXR (#12)、「卡西歐」Exilim EX-ZR100 (#16)、「尼康」Coolpix P500 (#22) 及「柯達」EasyShare Max Z990 (#25) 表現甚好，獲5點高評分。

人臉偵測：評分包含人臉的對焦與曝光，大部分樣本表現理想，「卡西歐」Exilim EX-ZR100 (#16) 及「尼康」Coolpix

200克以下



1 卡西歐 Casio
Exilim EX-H30

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 300毫米 (12.5倍)
鏡頭最大光圈: F3 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3 (厘米)
連電池總重量: 199 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,580



2 卡西歐 Casio
Exilim EX-ZR10

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 196毫米 (7倍)
鏡頭最大光圈: F3 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264/AVC
體積: 闊10.5 x 高 6 x 深 3 (厘米)
連電池總重量: 173 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,780



3 奧林巴斯 Olympus
SZ-20

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 300毫米 (12.5倍)
鏡頭最大光圈: F3 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3.5 (厘米)
連電池總重量: 188 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,390



4 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-WX10

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 168毫米 (7倍)
鏡頭最大光圈: F2.4 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10 x 高 6 x 深 2.5 (厘米)
連電池總重量: 161 克
顯示屏: 闊56 x 高42 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MS Duo 記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,590



5 三星 Samsung
WB210

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 288毫米 (12倍)
鏡頭最大光圈: F2.9 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3 (厘米)
連電池總重量: 195 克
顯示屏: 闊76 x 高45 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,190



11 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-HX9V

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 384毫米 (16倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3.5 (厘米)
連電池總重量: 244 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MS Duo 記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,990



12 富士 Fujifilm
FinePix F550EXR

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 360毫米 (15倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.3
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3.5 (厘米)
連電池總重量: 221 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,980



13 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-ZS10/TZ20

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 384毫米 (16倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3.5 (厘米)
連電池總重量: 223 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$3,290



14 徠卡 Leica
V-Lux 30

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 384毫米 (16倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3.5 (厘米)
連電池總重量: 223 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$6,600



15 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-ZS8/TZ18

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 384毫米 (16倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高 6.5 x 深 3.5 (厘米)
連電池總重量: 210 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$3,190

200至250克之間



6 樂聲牌 Panasonic Lumix DMC-FH27

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 224毫米 (8倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 163 克
顯示屏: 闊62 x 高41 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
觸控屏幕

\$1,980 (水貨價)



7 樂聲牌 Panasonic Lumix DMC-FH25/FS35

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 224毫米 (8倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高6 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 149 克
顯示屏: 闊54 x 高40 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池

\$2,290



8 三星 Samsung PL210

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 27 - 270毫米 (10倍)
鏡頭最大光圈: F3.3 - 5.9
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: M-JPEG
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 168 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用microSD/microSDHC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$1,790



9 索尼 Sony Cyber-shot DSC-H70

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 25 - 250毫米 (10倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.5
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4
體積: 闊10 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 194 克
顯示屏: 闊61 x 高46 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MS Duo 記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦

\$2,290



10 尼康 Nikon Coolpix S9100

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 25 - 450毫米 (18倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊11 x 高6.5 x 深3.5 (厘米)
連電池總重量: 213 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦

HDMI輸出
\$3,080



16 卡西歐 Casio Exilim EX-ZR100

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 300毫米 (12.5倍)
鏡頭最大光圈: F3 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264/AVC
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 203 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出

\$2,780



17 奧林巴斯 Olympus SZ-30MR

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 25 - 600毫米 (24倍)
鏡頭最大光圈: F3 - 6.9
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊11 x 高7 x 深4 (厘米)
連電池總重量: 228 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出

\$3,390



18 佳能 Canon PowerShot SX230 HS

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 28 - 392毫米 (14倍)
鏡頭最大光圈: F3.1 - 5.9
照片像素: 4000 x 3000 (1200萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: H264
體積: 闊11 x 高6.5 x 深3.5 (厘米)
連電池總重量: 220 克
顯示屏: 闊66 x 高37 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出
GPS全球定位系統

\$2,980



19 索尼 Sony Cyber-shot DSC-HX7V

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 25 - 250毫米 (10倍)
鏡頭最大光圈: F3.5 - 5.5
照片像素: 4608 x 3456 (1590萬)
影片像素: 1920 x 1080 (全高清)
影片編碼: AVCHD, H264
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3 (厘米)
連電池總重量: 202 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MS Duo 記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出
GPS全球定位系統

\$2,590



20 三星 Samsung WB700

總評: ★★★★★
等同變焦範圍: 24 - 432毫米 (18倍)
鏡頭最大光圈: F3.2 - 5.8
照片像素: 4320 x 3240 (1400萬)
影片像素: 1280 x 720 (高清)
影片編碼: MPEG-4 AVC/H264
體積: 闊10.5 x 高6.5 x 深3.5 (厘米)
連電池總重量: 223 克
顯示屏: 闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出

\$2,580

註

樣本: 全部樣本均為內置鏡頭 (不可換鏡頭) 型號, 都設有光學 / 機械式影像穩定系統。資料根據實驗室檢定或量度結果獲得, 與製造商聲稱的或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買, 機身顏色、功能及規格都可能有差異, 資料只宜作參考, 重視功能的用戶, 購買前應向代理商或製造商查詢清楚。

型號名稱: 部分產品有兩個不同型號名稱, 分別是行貨及水貨 (平行進口) 的版本。

照片像素: 實際拍攝所得的照片最高解像, 根據照片的闊度及高度計算所得, 但不包括插值或其他像素提升模式時的輸出。

等同變焦範圍: 換算至傳統 35 毫米格式的變焦範圍, 僅指鏡頭光學變焦能力, 不包括數碼變焦。

體積: 關機狀態下的體積, 包括鏡頭蓋及所有其他凸出部分。

重量: 包括電池、記憶卡、鏡頭蓋及相機帶。

零售價: 價格為大約零售價, 根據本會於 10 月初調查所得, 實際價格按地區及店號而異; 由於價格經常調整, 購買前應向不同的零售商查詢及比較。

封面專題

480克或以上



21 尼康 Nikon
Coolpix L120

總評：★★★★★

等同變焦範圍：25 - 525毫米 (21倍)
鏡頭最大光圈：F3.1 - 5.8
照片像素：4320 x 3240 (1400萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
體積：闊11 x 高8 x 深8.5 (厘米)
連電池總重量：488 克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
可使用AA充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
HDMI輸出

\$2,480



22 尼康 Nikon
Coolpix P500

總評：★★★★★

等同變焦範圍：22.5 - 810毫米 (36倍)
鏡頭最大光圈：F3.4 - 5.7
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：MPEG-4 AVC/H264
體積：闊11.5 x 高8.5 x 深11.5 (厘米)
連電池總重量：525 克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
電子觀景器
可轉動顯示屏
HDMI輸出

\$3,780



23 索尼 Sony
Cyber-shot DSC-HX100V

總評：★★★★★

等同變焦範圍：27 - 810毫米 (30倍)
鏡頭最大光圈：F2.8 - 5.6
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：AVCHD, MPEG-4 AVC/H264
體積：闊12.5 x 高9 x 深10.5 (厘米)
連電池總重量：609 克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC/MS Duo 記憶卡
附鋰離子充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
電子觀景器
可轉動顯示屏
HDMI輸出
GPS全球定位系統

\$3,790



24 富士 Fujifilm
FinePix HS20EXR

總評：★★★★★

等同變焦範圍：24 - 720毫米 (30倍)
鏡頭最大光圈：F2.8 - 5.6
照片像素：4608 x 3456 (1590萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：H264
體積：闊13.5 x 高9.5 x 深13.5 (厘米)
連電池總重量：791 克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC/SDXC記憶卡
可使用AA電池
攝錄影片時可操作光學變焦
電子觀景器
可轉動顯示屏
外接閃光燈熱靴
HDMI輸出

\$3,980



25 柯達 Kodak
EasyShare Max Z990

總評：★★★★★

等同變焦範圍：28 - 840毫米 (30倍)
鏡頭最大光圈：F2.8 - 5.6
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼：MPEG 4
體積：闊12.5 x 高9 x 深11 (厘米)
連電池總重量：627 克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
可使用AA充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
電子觀景器
HDMI輸出

\$2,700



26 富士 Fujifilm
FinePix S2950

總評：★★★★★

等同變焦範圍：28 - 504毫米 (18倍)
鏡頭最大光圈：F3.1 - 5.6
照片像素：4288 x 3216 (1380萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：M-JPEG
體積：闊11.5 x 高7.5 x 深8.5 (厘米)
連電池總重量：480 克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
可使用AA充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
電子觀景器
HDMI輸出

\$1,680



27 富士 Fujifilm
FinePix S4000

總評：★★★★★

等同變焦範圍：24 - 720毫米 (30倍)
鏡頭最大光圈：F3.1 - 5.9
照片像素：4288 x 3216 (1380萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼：M-JPEG
體積：闊12 x 高8 x 深12 (厘米)
連電池總重量：597 克
顯示屏：闊60 x 高45 (毫米)
使用SD/SDHC記憶卡
可使用AA充電電池
攝錄影片時可操作光學變焦
電子觀景器
HDMI輸出

\$3,680

有時候我們忙完拍劇，可能忽然有一個星期假期，我會上街走走，漫無目的，假如天清氣朗，或者會去赤柱，不管心目中有沒有特定想拍的東西，這時候，會帶上一部品質好的單鏡機，不會帶傻瓜機。





備有 HDMI 輸出，可直駁電視機或電腦顯示屏，方便播片。

P500 (#22) 獲5點高評分。

整體照片質素：各樣本在各細項中互有高下，綜合結果後，分數都非常接近，11個樣本獲4點的較高整體評分，其餘都獲3點半的整體評分。

高清拍片卻未必清晰，音質普通

正常攝錄：大部分樣本於正常光線環境下攝錄影片，表現都不錯，8個樣本更獲5點高評分。

低光攝錄：表現懸殊，4個樣本表現

欠佳而僅獲2點的低評分，只有「索尼」Cyber-shot DSC-WX10 (#4) 及DSC-HX9V (#11) 獲5點高評分。

影片清晰度：雖然全部樣本都具備高清攝錄功能，但實際攝錄出來的影片清晰度卻不一樣，各樣本表現差距甚明顯，有些樣本甚至令人失望而只獲2點評分，但有8個樣本確實份外清晰而獲5點高評分。

近距攝錄：表現亦懸殊，樣本分別獲2至5點的評分。

聲音質素：14個樣本表現普通而獲3點評分，多達11個樣本表現欠佳而僅獲2點或以下的低評分，只有「卡西歐」Exilim EX-ZR10 (#2) 及「佳能」PowerShot SX230 HS (#18) 獲4點的較高評分。

整體影片質素：綜合結果，整體表現分別頗大，「卡西歐」Exilim EX-ZR10 (#2)、「索尼」Cyber-shot DSC-WX10 (#4)、DSC-HX9V (#11) 及DSC-HX100V (#23) 獲4點半的較高評分。

總評

總評根據以下比重計算：

照片質素	35%
閃光拍攝效果	10%
影片質素	10%
顯示屏	10%
使用方便程度	25%
功能多元性	10%

總評除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在一些重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低總評分數。例如，照片質素便是限制因素，如果樣本在這項目表現普通，即使其他項目獲高評分，總評亦只獲普通評分。

選擇指南

各樣本在不同測試項目中互有高下，應按個人較重視的項目或要求去選擇。根據試驗結果，總評分與價錢未必有絕對關係，故不妨細心比較。以下是總評分較高的款式：

200克以下

「卡西歐」Exilim EX-H30 (#1, \$2,580) 低光拍照表現好，近距拍照清晰。

「卡西歐」Exilim EX-ZR10 (#2, \$2,780) 色彩還原準確，整體影片質素高。

「奧林巴斯」SZ-20 (#3, \$2,390) 近距拍照清晰，閃光拍照效果好。

200至250克之間

「尼康」Coolpix S9100 (#10, \$3,080) 低光拍照表現好，閃光拍照效果好。

「索尼」Cyber-shot DSC-HX9V (#11, \$2,990) 防手震效果好，低光拍片表現好，整體影片質素高。

「富士」FinePix F550EXR (#12, \$2,980) 色彩還原準確，防手震效果好。

480克或以上

「尼康」Coolpix L120 (#21, \$2,480) 閃光拍照效果好，顯示屏清晰。

「尼康」Coolpix P500 (#22, \$3,780) 防手震效果好，人臉偵測對焦及曝光準，開機快。