

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。

可換鏡頭相機套裝比試

防手震及反應速度懸殊

聖誕新年將至，又是拍照分享美好時光的好機會。隨着用家對照片質素的要求越來越高，講究構圖、景深，趨向輕巧細小的可換鏡頭相機更見吸引，甚至以年輕女士為銷售對象。

測試的32款連鏡頭的可換鏡頭相機套裝，既適合對攝影有濃厚興趣的初學者，也適合專業用家。測試型號的反應速度和防手震表現懸殊，而在昏暗環境下的拍照和拍片質素參差，打算在派對上一展身手的用家就要留心選擇了。

可換鏡頭相機體積趨細小

傳統的可換鏡頭相機 (interchangeable lens camera，簡稱ILC) 以單鏡反光機 (single lens reflex，簡稱SLR) 為主，由於必須內設反光鏡，將影像反射至光學觀景器 (optical viewfinder)，故體積龐大。

現時相機機背都設有液晶顯示屏，可供取景構圖，不一定需要觀景器，即使要設觀景器也可使用電子觀景器 (electronic viewfinder，簡稱EVF)，換言之，可省掉反光鏡，令機身變得細小，用家毋須揹着沉重的相機，也能運用專業性能，因此，吸引越來越多攝影愛好者考慮選用可換鏡頭相機。

可換鏡頭相機的特點

可換鏡頭相機雖較輕便相機 (compact camera) 笨重，但有以下優點：

- 可換上不同焦距、變焦範圍或高規格鏡頭，滿足不同的需要；
- 有較多直接操控的掣鈕，方便手動操作，隨時調校快門及光圈；
- 相機的規格及性能通常較高，操作反應、對焦及拍攝速度比輕便相機快；



● 可以接駁外置閃光燈，方便改用強度較高的閃光燈；

● 機身較大，把持較穩較舒適。

套裝售價通常較優惠

為了吸引初學者購買，不少可換鏡頭相機產品以機身連鏡頭套裝 (kit) 發售，買來便可用，毋須為選配鏡頭煩惱，而且售價通常比起分開購買機身及鏡頭為低。

但部分套裝所配搭的鏡頭可能只涵蓋較常用焦距的低倍數變焦鏡，又未必是高規格的款式。若用戶是資深攝影家，對器材要求嚴格，未必適宜選購套裝產品。

22 款不設光學觀景器

測試由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌，由多個國家的消費者組織攜手合作進行。試驗於歐洲進行，樣本在歐洲或美國購買，本會選取當中於本地有售的32款，發表試驗結果。樣本全屬機身連鏡頭的套裝，當中多達22款屬較新穎設計，機身沒有內置光學觀景器，取景及構圖依賴機背顯示屏或電子觀景器。

餘下10款為傳統的單鏡反光機，亦即設有光學觀景器的樣本，機身普遍較大，優點是把持及操控都很舒適，若再添配鏡頭，通常都有較豐富的選擇，這也是部分愛好者堅信單鏡反光機才較專業的原因。

多達 30 款配上變焦鏡頭

27款樣本配備2.5至3.1倍的低倍數變焦鏡，3款配備5.8至10倍的較高倍數變焦鏡，當中「樂聲牌」DMC-GH2 + G Vario HD 14-140mm (#1a)，變焦倍數達10倍。「索尼」NEX-5 + E 16mm (#20b) 及「賓得」Q + 01 Standard Prime 8.5mm (#27) 則配備定焦鏡頭，份外輕巧。

變焦倍數較大，構圖便較靈活方便，當然，日後如有需要可添置鏡頭，以覆蓋不同範圍的廣角或遠攝的焦距。



收過一份聖誕禮物印像很深刻。話說我在某訪問中提及想要相機，我先生收到消息。誰知他拿出一大箱禮物，包括可換鏡頭的單鏡反光機、腳架、相機盒和防潮珠等，加上一本入門書，很有心思。那年聖誕節之後的新年，我勉強揸着這相機去旅行，但掛在頸上真的太重了，最終納入他的收藏系列。他另買一部影相很靚的手機給我，更加適合我。



重量創新低

本會列出的數碼相機重量，是考慮一般攜帶時的實際情況，將鏡頭、電池、記憶卡、鏡頭蓋以至相機帶等附件一併計算在內，故與製造商聲稱的重量或有明顯出入。較專業的機款由於傾向便於手動操控，設計上較複雜，因此普遍較笨重。



我鍾意捕捉囡囡真實的生活片段，而非刻意擺甫士的樣子。譬如他專注地玩玩具，或者自己一個很享受地唱歌，或者和朋友玩耍，又或者追着肥皂泡，都很美！

有了小朋友後，希望多點美好回憶，所以家中會布置聖誕樹，在樹下堆放真的聖誕禮物。去年教曉囡囡等到 Boxing Day 才拆禮物。

謝安琪

替小朋友拍照難度很高，連環快拍也未必捕捉到想拍的內容。我先生用單鏡機來拍兒子，速度反不及我用傻瓜機，不過我也很佩服他，他的攝影技術和速度隨着囡囡都動得越快而越有進步。



兒子出生後，特地買一部小巧的攝錄機，因為經常是我單獨對住他，可以單手操控就最方便。剛剛推出 3D 產品時，不敢買，想等到技術較為純熟，最近考慮過轉 3D 電視機、3D 攝錄機，做第一批先行者體驗這種新科技的發展，也會是樂事。



表一：可換鏡頭數碼相機套裝試驗結果 [1]

樣本編號	牌子 [2]	機身型號 [2]	配搭鏡頭款式	照片質素								
				實際拍攝效果	色彩還原準確度	低光拍攝	防手震	照片清晰度	鏡頭光學特性 [3]			
									變形	暈映	漫散炫光	反射光斑
1a	樂聲牌 Panasonic	DMC-GH2	G Vario HD 14-140mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
1b			G Vario 14-42mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●
2	索尼 Sony	α33	DT 18-55mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
3	索尼 Sony	α55	DT 18-55mm	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●
4	佳能 Canon	EOS 600D	EF-S 18-55mm IS II	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●
5	佳能 Canon	EOS 60D	EF-S 18-135mm IS	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●
6	尼康 Nikon	D7000	DX 18-105 G VR	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
7	索尼 Sony	α580	DT 18-55mm	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●
8	佳能 Canon	EOS 1100D	EF-S 18-55mm IS II	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●
9	索尼 Sony	α35	DT 18-55mm	●●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●
10	賓得 Pentax	K-5	smc DA 18-55mm AL WR	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●
11	尼康 Nikon	D3100	DX 18-55 G VR	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●
12	樂聲牌 Panasonic	DMC-G3	G Vario 14-42 mm	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
13	索尼 Sony	α560	DT 18-55mm	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●
14	賓得 Pentax	K-r	smc DA L 18-55mm AL	●●●●	●●●●	●●●●●	●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●
15	尼康 Nikon	D5100	DX 18-55 G VR	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●
16	樂聲牌 Panasonic	DMC-GF2	G Vario 14-42mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●
17	奧林巴斯 Olympus	Pen Lite E-PL3	14-42 mm II R	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●
18	索尼 Sony	NEX-3	E 18-55mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●
19	樂聲牌 Panasonic	DMC-GF3	G Vario 14-42 mm	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●●
20a	索尼 Sony	NEX-5	E 18-55mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
20b			E 16mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●	●●●
21	奧林巴斯 Olympus	Pen E-P3	14-42 mm II R	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●
22	奧林巴斯 Olympus	Pen mini E-PM1	14-42 mm II R	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●
23	索尼 Sony	NEX-C3	E 18-55mm	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●
24	三星 Samsung	NX11	18-55mm OIS	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●
25	奧林巴斯 Olympus	Pen E-PL2	14-42 mm II	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●
26	索尼 Sony	NEX-5N	E 18-55mm	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●
27	賓得 Pentax	Q	O1 Standard Prime 8.5mm	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●
28	三星 Samsung	NX100	20-50mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●
29	三星 Samsung	NX5	18-55mm OIS	●●●●	●●●●	●●●●	●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●
30	奧林巴斯 Olympus	Pen E-PL1	ED 14-42 mm	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●	●●

註 [1] 測試項目眾多，表中只列出部分較重要項目的試驗結果，各項分類整體評分的計算，亦包括了一些並未列出的細項。所有項目的計算及評分原包含小數

點，經四捨五入後再轉用●或★符號顯示，●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳，最多為5個●或★。

樣本的總重量由261至1,279克，「賓得」Q + 01 Standard Prime 8.5mm (#27) 的重量只有261克，是本會測試可換鏡頭相機以來最輕的，甚至比不少不可換鏡頭的輕便相機還要輕。

4 款欠缺高效能影片編碼功能

本報告中所有樣本都能攝錄高清影片，但當中9款樣本的影片像素只達1280 x 720，未達到全高清 (full HD) 的解像度。

不同相機採用不同的視頻壓縮編

碼，幸而現時不少新款相機已設有運算速度較高的處理器，因此攝錄影片可採用以MPEG-4為基礎的編碼 (包括H.264和AVCHD)，壓縮能力大為提升，既能保持影像清晰，影像檔案又可以保持細小。

4款樣本只能用M-JPEG格式，分別是「賓得」K-5 (#10) 及K-r (#14)、「奧林巴斯」Pen E-PL2 (#25) 及Pen E-PL1 (#30)，影片中每格影像獨立壓縮，壓縮效能低，影片檔案體積較大，須佔較多記憶空間。

試驗內容

試驗項目包括照片質素、閃光拍攝效果、影片質素、顯示屏、觀景器及使用方便程度。電池表現的測試已被剔除，原因是近期的測試結果均顯示，數碼相機在每次充電之後，普遍都可拍攝超過250張照片，對於大部分用戶而言，已足夠一整天的應用，如果用戶需多天拍攝，大多有機會進行充電，或可多帶備一枚後備電池。

整體	閃光 拍攝 效果	影片質素				顯示屏	觀景器	使用方便程度					總評	大約 零售價 [4]
		正常 攝錄	低光 攝錄	聲音 質素	整體			說明書	反應 速度	操控 感受	對焦	整體		
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$12,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$9,380
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,790
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,790
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,980
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$10,980
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$11,980
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,390
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,980
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,790
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$11,490
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,980
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,490
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,690
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,280
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,490
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,390
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,290
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,290
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$7,390
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,690
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,990
●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,290
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,500
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	不適用	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,990

[2] 表中部分機身型號及鏡頭款式是簡稱，完整名稱請參閱另行列出的樣本資料。

[3] ●愈多，光學問題情況愈輕微。

[4] 價格資料根據本會於11月調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

試驗結果

● **實際拍攝效果**：在戶內燈光及戶外陽光下，以自動及手動模式拍攝包含由人像、草地、樹木、天空及建築物等構成的照片，由專家按實際效果評分，評分時特別留意影像的高光及暗位的細節及層次。大部分樣本效果理想，獲4點評分，「尼康」D7000 + DX 18-105 G VR (#6) 更獲5點評分。

● **色彩還原準確度**：全部樣本表現不俗，獲3至5點評分。用戶如想獲得色彩真實自然的照片，最重要還是確定白平衡

(white balance)是否調校正確，在色溫特殊的場合，應採用手動白平衡，或選用適當的白平衡模式。樣本中以「佳能」EOS 600D + EF-S 18-55mm IS II (#4)及EOS 1100D + EF-S 18-55mm IS II (#8)、「尼康」D7000 + DX 18-105 G VR (#6)及D3100 + DX 18-55 G VR (#11)表現最出色，獲5點評分。

● **低光拍攝效果**：光線對拍照效果影響很大。在低光（即光線暗淡）的測試情況下，樣本仍有不錯的效果，分別獲3至5點評分，多達9款樣本獲5點高分。

可換鏡頭相機的鏡頭都能輕易拆下，隨時可換上不同焦距範圍的其他鏡頭，以滿足各種拍攝需要。





1a 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-GH2
Lumix G Vario HD 14-140mm f4-5.8 Asph. Mega O.I.S.

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 280毫米 (10倍)

鏡頭最大光圈：F4 - 5.8

照片像素：4608 x 3456 (1590萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG

體積：闊13.5 x 高9 x 深15 (厘米)

連電池總重量：939 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

電子觀景器、內置閃光燈

可外翻式觸控顯示屏

\$12,990



1b 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-GH2
Lumix G Vario 14-42mm f3.5-5.6 Asph. Mega O.I.S.

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4608 x 3456 (1590萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG

體積：闊13.5 x 高9 x 深13 (厘米)

連電池總重量：639 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

電子觀景器、內置閃光燈

可外翻式觸控顯示屏

\$9,380



2 索尼 Sony
α33
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM [SAL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4592 x 3056 (1400萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG

體積：闊13 x 高9.5 x 深15.5 (厘米)

連電池總重量：753 克

機械式影像穩定系統

電子觀景器、內置閃光燈

可外翻式顯示屏

\$5,790



3 索尼 Sony
α55
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM [SAL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4912 x 3264 (1600萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG

體積：闊13 x 高9.5 x 深16 (厘米)

連電池總重量：764 克

機械式影像穩定系統

電子觀景器、內置閃光燈

可外翻式顯示屏

\$6,790



4 佳能 Canon
EOS 600D
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28.8 - 88毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：5184 x 3456 (1790萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：MPEG-4 AVC/H.264

體積：闊13.5 x 高10.5 x 深15 (厘米)

連電池總重量：830 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

光學觀景器、內置閃光燈

可外翻式顯示屏

\$6,980



10 賓得 Pentax
K-5
smc DA 18-55mm F3.5-5.6 AL WR

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27.5 - 84.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4928 x 3264 (1610萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：M-JPEG

體積：闊13.5 x 高10 x 深14.5 (厘米)

連電池總重量：1021 克

機械式影像穩定系統

光學觀景器、內置閃光燈

\$11,490



11 尼康 Nikon
D3100
AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G VR

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4608 x 3072 (1420萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：MPEG-4 AVC/H.264

體積：闊12.5 x 高10 x 深16.5 (厘米)

連電池總重量：817 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

光學觀景器、內置閃光燈

\$4,980



12 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-G3
Lumix G Vario 14-42mm f3.5-5.6 Asph. Mega O.I.S.

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4592 x 3448 (1580萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD Lite, M-JPEG

體積：闊12 x 高9 x 深13 (厘米)

連電池總重量：570 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

電子觀景器、內置閃光燈

可外翻式觸控顯示屏

\$6,490



13 索尼 Sony
α560
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM [SAL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4592 x 3056 (1400萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG

體積：闊14 x 高10.5 x 深14.5 (厘米)

連電池總重量：935 克

機械式影像穩定系統

光學觀景器、內置閃光燈

可外翻式顯示屏

\$5,690



14 賓得 Pentax
K-r
smc DA L 18-55mm F3.5-5.6 AL

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4288 x 2848 (1220萬)

影片像素：1280 x 720 (高清)

影片編碼格式：M-JPEG

體積：闊12.5 x 高9.5 x 深14.5 (厘米)

連電池總重量：851 克

機械式影像穩定系統

光學觀景器、內置閃光燈

\$5,990

● **防手震**：實驗室將樣本安裝在震盪器上，模擬手震情況，拍攝所得的多張照片經由專家評分；樣本的表現十分懸殊，分別獲1至5點評分，多達14款樣本獲5點高評分。

● **照片清晰度**：樣本獲3至4點評分。照片清晰度與像素沒有絕對關係，部

分像素較高的樣本拍攝所得的照片清晰度，比像素較低的效果還差，例如「索尼」α35 + DT 18-55mm (#9) 雖然有1600萬像素，但只獲3點評分，反而「樂聲牌」DMC-GF2 + G Vario 14-42mm (#16) 只有1200萬像素，卻獲4點評分。

● **鏡頭光學特性**：測試包括變形

(distortion)、暈映(vignetting)、漫散炫光(veiling glare)及反射光斑(reflection)。樣本在細項中互有高下，當中有些同牌子樣本所配搭的應為同一款鏡頭，故所獲評分相同或只有輕微出入。反射光斑的表現最懸殊，樣本獲1至5點評分；表現差的樣本，如在構圖範圍以外的靠近方位有強光源，也容易



5 佳能 Canon
EOS 60D
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28.8 - 216毫米 (7.5倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：5184 x 3456 (1790萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：MPEG-4 AVC/H.264
體積：闊15 x 高11 x 深18 (厘米)
連電池總重量：1279 克
光學影像穩定系統(設於鏡頭)
光學觀景器、內置閃光燈
可外翻式顯示屏

\$10,980



6 尼康 Nikon
D7000
AF-S DX Nikkor 18-105mm f/3.5-5.6G VR

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 157.5毫米 (5.8倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4928 x 3264 (1610萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：MPEG-4 AVC/H.264
體積：闊14 x 高11 x 深16.5 (厘米)
連電池總重量：1258 克
光學影像穩定系統(設於鏡頭)
光學觀景器、內置閃光燈

\$11,980



7 索尼 Sony
α580
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM [SAL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4912 x 3264 (1600萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG
體積：闊14.5 x 高10.5 x 深15 (厘米)
連電池總重量：939 克
機械式影像穩定系統
光學觀景器、內置閃光燈
可外翻式顯示屏

\$6,390



8 佳能 Canon
EOS 1100D
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28.8 - 88毫米 (3.1倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4272 x 2848 (1220萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼格式：MPEG-4 AVC/H.264
體積：闊13.5 x 高10.5 x 深15 (厘米)
連電池總重量：740 克
光學影像穩定系統(設於鏡頭)
光學觀景器、內置閃光燈

\$4,980



9 索尼 Sony
α35
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM [SAL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4912 x 3264 (1600萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：AVCHD, MPEG-4 AVC/H.264
體積：闊13 x 高10 x 深15.5 (厘米)
連電池總重量：720 克
機械式影像穩定系統
電子觀景器、內置閃光燈

\$5,790



15 尼康 Nikon
D5100
AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G VR

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4928 x 3264 (1610萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：MPEG-4 AVC/H.264
體積：闊13 x 高10 x 深16 (厘米)
連電池總重量：868 克
光學影像穩定系統(設於鏡頭)
光學觀景器、內置閃光燈
可外翻式顯示屏

\$6,280



16 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-GF2
Lumix G Vario 14-42mm f3.5-5.6 Asph. Mega O.I.S.

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG
體積：闊12.5 x 高7 x 深11 (厘米)
連電池總重量：505 克
光學影像穩定系統(設於鏡頭)
內置閃光燈
觸控顯示屏

\$6,990



17 奧林巴斯 Olympus
Pen Lite E-PL3
M.Zuiko Digital 14-42mm II R f3.5-5.6

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4032 x 3024 (1220萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG
體積：闊12 x 高8.5 x 深10 (厘米)
連電池總重量：484 克
機械式影像穩定系統
可外翻式顯示屏

\$5,490



18 索尼 Sony
NEX-3
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS [SEL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4592 x 3056 (1400萬)
影片像素：1280 x 720 (高清)
影片編碼格式：MPEG-4 Visual
體積：闊12.5 x 高8 x 深10.5 (厘米)
連電池總重量：544 克
光學影像穩定系統(設於鏡頭)
可外翻式顯示屏

\$4,390



19 樂聲牌 Panasonic
Lumix DMC-GF3
Lumix G Vario 14-42mm f3.5-5.6 Asph. Mega O.I.S.

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)
鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6
照片像素：4000 x 3000 (1200萬)
影片像素：1920 x 1080 (全高清)
影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG
體積：闊11.5 x 高7 x 深10.5 (厘米)
連電池總重量：456 克
光學影像穩定系統(設於鏡頭)
內置閃光燈
觸控顯示屏

\$4,990

在鏡頭中產生內部反射而造成光斑，建議用家有需要時在鏡頭前加上遮光罩 (lens hood) 以減輕問題。

● **整體照片質素**：樣本獲3點半至4點半評分，以「尼康」D7000 + DX 18-105 G VR (#6) 略為優勝，獲4點半評分。

● **閃光拍攝效果**：除「三星」NX100 +

註

樣本：全部樣本均為可換鏡頭款式，資料根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱的或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買，機身顏色、功能及規格都可能有所差異，資料只宜作參考，重視功能的用戶，購買前應向代理商或製造商查詢清楚。

照片像素：實際拍攝所得的照片最高解像，根據照片的闊度及高度計算所得，但不包括插值或其他像素提升模式時的輸出。

等同變焦範圍：換算至傳統 35 毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力，不包括數碼變焦。

體積：關機狀態下的體積，包括鏡頭、鏡頭蓋及所有其他凸出部分。

重量：包括鏡頭、電池、記憶媒體、鏡頭蓋及相機帶。

零售價：價格為大約零售價，根據本會於 11 月調查所得，實際價格按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

封面專題



20a 索尼 Sony
NEX-5
E 18-55mm F3.5-5.6
OSS [SEL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4592 x 3056 (1400萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, MPEG-4
AVC/H.264

體積：闊12 x 高8 x 深10.5 (厘米)

連電池總重量：534 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

可外翻式顯示屏

\$5,290



20b 索尼 Sony
NEX-5
E 16mm F2.8
[SEL16F28]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：24毫米 (定焦)

鏡頭最大光圈：F2.8

照片像素：4592 x 3056 (1400萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, MPEG-4
AVC/H.264

體積：闊12 x 高8 x 深6.5 (厘米)

連電池總重量：406 克

可外翻式顯示屏

\$5,290



21 奧林巴斯 Olympus
Pen E-P3
M.Zuiko Digital 14-
42mm II R f3.5-5.6

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4032 x 3024 (1220萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG

體積：闊14 x 高7.5 x 深9 (厘米)

連電池總重量：526 克

機械式影像穩定系統

內置閃光燈

觸控顯示屏

\$7,390



22 奧林巴斯 Olympus
Pen mini E-PM1
M.Zuiko Digital 14-
42mm II R f3.5-5.6

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4032 x 3024 (1220萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, M-JPEG

體積：闊12 x 高8.5 x 深10 (厘米)

連電池總重量：434 克

機械式影像穩定系統

\$4,990



23 索尼 Sony
NEX-C3
E 18-55mm F3.5-5.6
OSS [SEL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4912 x 3264 (1600萬)

影片像素：1280 x 720 (高清)

影片編碼格式：MPEG-4 Visual

體積：闊11.5 x 高8 x 深10.5 (厘米)

連電池總重量：530 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

可外翻式顯示屏

\$4,990



29 三星 Samsung
NX5
18-55mm F3.5-5.6 OIS

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
27.7 - 84.7毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4592 x 3056 (1400萬)

影片像素：1280 x 720 (高清)

影片編碼格式：H.264

體積：闊13 x 高9.5 x 深12.5 (厘米)

連電池總重量：638 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

電子觀景器、內置閃光燈

\$3,500



30 奧林巴斯 Olympus
Pen E-PL1
M.Zuiko Digital ED 14-
42mm F3.5-5.6

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：
28 - 84毫米 (3倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4032 x 3024 (1220萬)

影片像素：1280 x 720 (高清)

影片編碼格式：M-JPEG

體積：闊13 x 高7.5 x 深8.5 (厘米)

連電池總重量：510 克

機械式影像穩定系統

內置閃光燈

\$3,990

選擇指南



可換鏡頭相機是較專業的器材，選購前應從多方面考慮，除留意功能及設計外，亦應根據個人喜好、使用習慣、本身是否已擁有適合使用的鏡頭等因素來選擇，攝影初學者最好向有經驗的專家徵詢意見。

本測試以機身連同套裝配搭的鏡頭進行，試驗結果只反映配搭起來的套裝的整體效果，主要供有意購買套裝的消費者作為參考。鏡頭的表現影響極大，有些樣本的機身可能是高規格款式，總評較低可能是受鏡頭表現拖累；需知市場上一些高級款式的鏡頭動輒過萬元一支，而套裝機如果只售數千元，搭配的鏡頭便不大可能是最高規格的款式。

測試中多個樣本在多方面表現優異，故總評分相當接近，根據試驗結果及國際消費者研究及試驗組織所訂的比重計算，總評稍高的包括：

- 「樂聲牌」DMC-GH2 + G Vario 14-140mm (#1a, \$12,990)
10倍變焦，防手震出色，配備可外翻式觸控顯示屏
- 「樂聲牌」DMC-GH2 + G Vario 14-42mm (#1b, \$9,380)
配備可外翻式觸控顯示屏，連鏡頭總重量僅639克
- 「索尼」α33 + DT 18-55mm (#2, \$5,790)
多方面表現都很出色，配備可外翻式顯示屏
- 「索尼」α55 + DT 18-55mm (#3, \$6,790)
低光拍攝表現良好，配備可外翻式顯示屏

「樂聲牌」DMC-GH2
(#1a 及 #1b) 設有觸控
顯示屏，可用手指點選
對焦位置。





24 三星 Samsung NX11 18-55mm F3.5-5.6 OIS

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：

27.7 - 84.7毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4592 x 3056 (1400萬)

影片像素：1280 x 720 (高清)

影片編碼格式：H.264

體積：闊13 x 高9.5 x 深12.5 (厘米)

連電池總重量：645 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

電子觀景器：內置閃光燈

\$4,990

25 奧林巴斯 Olympus Pen E-PL2 M.Zuiko Digital 14-42mm II f3.5-5.6

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：

28 - 84毫米 (3倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4032 x 3024 (1220萬)

影片像素：1280 x 720 (高清)

影片編碼格式：M-JPEG

體積：闊13 x 高7.5 x 深9 (厘米)

連電池總重量：510 克

機械式影像穩定系統

內置閃光燈

\$4,690

26 索尼 Sony NEX-5N E 18-55mm F3.5-5.6 OSS [SEL1855]

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：

27 - 82.5毫米 (3.1倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4912 x 3264 (1600萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：AVCHD, MPEG-4

AVC/H.264

體積：闊12 x 高8 x 深10 (厘米)

連電池總重量：507 克

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

可外翻式觸控顯示屏

\$4,990

27 賓得 Pentax Q O1 Standard Prime 8.5mm F1.9

總評：★★★★

鏡頭等同焦距：47毫米 (定焦)

鏡頭最大光圈：F1.9

照片像素：4000 x 3000 (1200萬)

影片像素：1920 x 1080 (全高清)

影片編碼格式：MPEG-4 AVC/

H.264

體積：闊10.5 x 高6 x 深6 (厘米)

連電池總重量：261 克

機械式影像穩定系統

內置閃光燈

\$6,990

28 三星 Samsung NX100 20-50mm F3.5-5.6

總評：★★★★

鏡頭等同變焦範圍：

30.8 - 77毫米 (2.5倍)

鏡頭最大光圈：F3.5 - 5.6

照片像素：4592 x 3056 (1400萬)

影片像素：1280 x 720 (高清)

影片編碼格式：H.264

體積：闊13.5 x 高7.5 x 深8.5 (厘米)

連電池總重量：487 克

\$5,290

20-50mm (#28)外，其餘都內置或附上外置小型閃光燈，一般情況下已有令人滿意的表現，故獲3點或以上評分，「樂聲牌」DMC-GH2 + G Vario HD 14-140mm (#1a)、「索尼」α55 + DT 18-55mm (#3)及α580 + DT 18-55mm (#7)、「佳能」EOS 60D + EF-S 18-135mm IS (#5)更獲4點半評分。

● **影片質素**：20款樣本在正常環境下攝錄，畫面質素都很高，獲5點評分；低光下的表現相對差一點，只有12款樣本仍獲5點評分。收錄音質方面，大部分表現普通至不太理想，僅「樂聲牌」DMC-GH2 + G Vario HD 14-140mm (#1a)獲4點評分。

● **顯示屏**：顯示屏的清晰度不一，評分較差的問題通常在於陽光下可能顯得昏暗。共13款樣本獲4點的較高評分。

● **觀景器**：14款樣本不設內置觀景器，此項結果從缺，其餘大部分的觀景器清晰度都不錯，共16款樣本獲4點半評分。

● **說明書**：部分可換鏡頭相機功能複雜，用戶可能要翻查說明書才能充份瞭解操作方式；大部分樣本的說明書的編排及詳細程度有不足，僅8款樣本獲4點的高評分。

● **反應速度**：測試包含快門反應、開機起動速度及連續拍攝速度等，樣本表

現懸殊，只有「索尼」α33 + DT 18-55mm (#2)、α55 + DT 18-55mm (#3)及α580 + DT 18-55mm (#7)獲5點的高評分。

● **操控感受**：測試包含操作拍攝按鈕、變焦、機身把持、各式手動調校、插放記憶卡及更換電池、更換鏡頭等各方面的感受。僅「樂聲牌」DMC-GH2 + G Vario HD 14-140mm (#1a)及DMC-GH2 + G Vario 14-42mm (#1b)獲5點的高評分。

● **對焦**：測試分別以觀景器及顯示屏進行取景，根據自動及手動對焦的操作感受及容易程度進行評分；「樂聲牌」DMC-G3 + G Vario 14-42 mm (#12)、「奧林巴斯」Pen Lite E-PL3 + 14-42 mm II R (#17)及「索尼」NEX-5 + E 18-55mm (#20a) 3款樣本獲5點的高評分。

總評

總評根據以下比重計算：

照片質素	40%
閃光拍攝效果	5%
影片質素	10%
顯示屏	10%
觀景器	5%
使用方便程度	30%

部分機身沒有觀景器，例如「奧林巴斯」Pen E-P3 (#21)，但如有需要，亦可掛上外置電子觀景器。



總評除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在一些重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低總評分數，例如照片質素便是限制因素，如樣本在這項目表現普通，即使多個其他項目獲高評分，總評亦只獲普通評分。