

警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章／內容／資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章／內容／資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及法律費用。

《消費者委員會條例》第二十條第(1)款其中有規定，任何人未經委員會以書面同意，不得發布或安排發布任何廣告，以明示或默示的方式提述委員會、委員會的刊物、委員會或委員會委任他人進行的測試或調查的結果，藉以宣傳或貶損任何貨品、服務或不動產，或推廣任何人的形象。有關該條文的詳情，請參閱該條例。

本會試驗的產品樣本由本會指定的購物員，以一般消費者身份在市面上購買，根據實驗室試驗結果作分析評論及撰寫報告，有需要時加上特別安排試用者的意見和專業人士的評論。對某牌子產品的評論，除特別註明外，乃指經試驗的樣本，而並非指該牌子所有同型號或不同型號的產品，也非泛指該牌子的所有其他產品。

本會的產品比較試驗，並不測試該類產品的每一牌子或同牌子每一型號的產品。

本會的測試計劃由本會的研究及試驗小組委員會決定，歡迎消費者提供意見，但恕不能應外界要求為其產品作特別的測試，或刊登其他非經本會測試的產品資料。

全片幅相機照片質素高 入門級防震佳亦方便自拍



#3 光圈：f4 快門：1/13 焦距：55(83)mm 感光度：ISO3200 白平衡：自動

以攝影細緻記錄生活時刻，還是要回歸專業。

測試涵蓋10款可換鏡頭相機套裝，有入門型號，也有高階型號，價格自然相差很遠，由\$4,580至\$32,800。當中3款設有全片幅影像感應器的高階型號，拍攝照片質素極高，攝錄影片也表現理想。

測試樣本

測試由國際消費者研究及試驗組織統籌，於歐洲的實驗室進行。樣本主要於歐美購買，本會刊登當中10款於今年推出並於本地有售的相機套裝的試驗結果。並分為電子觀景器、光學觀景器及不設觀景器3個組別。

測試結果

測試以機身連同套裝配搭的鏡頭進行，供有意購買套裝的消費者參考。規格較高的樣本自不然價格相對較高，而整體測試表現亦普遍較佳。不過，個別價格較低的入門級樣本拍攝照片的表現亦不俗。消費者選購時宜根據個人喜好、使用習慣、是否已擁有適合使用的鏡頭等因素來選擇。

電子觀景器組別

「尼康 Nikon」Z7 +
Nikkor Z 24-70 mm f/4 S



\$32,800

4544萬像素全片幅影像感應器。
機身設有防震系統，機頂則有小型顯示屏，讓用家檢視攝影狀態。

- 😊 室內室外拍攝都表現優異，照片色彩亮麗，銳利度高，人像膚色自然。
- 😊 手動拍攝照片表現不俗，曝光均勻，影像色彩亮麗、細緻及銳利。
- 😊 整體攝錄表現出眾，影片清晰細緻，色彩亮麗，音質清晰。
- 😊 連拍速度達每秒8.9張，適合拍攝運動比賽、小孩或寵物等的動態拍攝。
- 😊 容易操控及使用。
- 😞 只可用XQD記憶卡作儲存裝置。

「索尼Sony」α7 III +
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (SEL2870)



\$18,990

2400萬像素全片幅影像感應器，
自動對焦點達693點。機身設有防震系統及雙記憶卡插槽。

- 😊 整體拍攝照片表現最好，無論是自動或手動，照片都色彩亮麗，銳利度高，清晰且有層次。
- 😊 防震表現優異。
- 😊 整體攝錄表現不俗，影片細緻銳利，色彩自然，音質清晰。
- 😊 連拍速度高達每秒9.7張，適合拍攝運動比賽、小孩或寵物等的動態拍攝。
- 😞 由啟動電源至開始拍片，需時2.9秒。
- 😞 機背屏幕的觸控式功能不支援選單操作 (menu navigation)。



2600萬像素APS-C尺寸影像感應器，全屏幕自動對焦，可攝錄4k 60fps格式的影片。機身設有雙記憶卡插槽，機背屏幕可垂直及水平向外翻，方便用家從不同角度取景。

- 😊 室內室外拍照表現佳，曝光均勻，色彩自然，清晰度高。
- 😊 連拍速度達每秒8張，適合拍攝運動比賽、小孩或寵物等的動態拍攝。
- 😊 容易操控及使用。
- 😞 手動拍攝表現不及其他樣本，尤以RAW模式拍攝時，漫散炫光 (veiling glare) 表現不理想，影響照片的對比度。
- 😞 影片的聲音質素較差，風聲過濾器未能有效隔濾風聲。



3030萬像素全片幅影像感應器，對焦點最多達5655點。機頂設有小型顯示屏，讓用家檢視攝影狀態。機背屏幕可垂直及水平向外翻，方便用家從不同角度取景及自拍。

- 😊 室內室外拍照都表現優異，色彩亮麗，銳利度高，人像膚色自然。
- 😊 自動模式下的低光拍攝表現不俗，照片曝光均勻，銳利度高及有層次。
- 😊 手動拍攝表現不俗，於高ISO值下所拍的照片清晰度高。
- 😊 攝錄表現不俗，影片細緻銳利，色彩自然。
- 😞 於低光環境下的防震表現不及其他樣本，導致照片較模糊。
- 😞 由啟動電源至開始拍片，需時3秒。



2015萬像素4/3”片幅影像感應器，機身及鏡頭同時設有防震系統。另具備有可調校角度的觀景器，方便用家靈活取景。

- 😊 防震表現優異。
- 😊 由啟動電源至開始拍照，只需0.9秒，方便用家快速捕捉影像。
- 😊 連拍速度達每秒8.2張，適合拍攝運動比賽、小孩或寵物等的動態拍攝。
- 😊 容易操控及使用。
- 😞 自動模式時，於低光環境下拍攝的照片有明顯的動態模糊及輕微的訊噪。
- 😞 由啟動電源至開始拍片，需時3秒。



2400萬像素APS-C尺寸影像感應器。機背屏幕可垂直及水平向外翻，方便用家從不同角度取景及自拍。

- 😊 連拍速度達每秒9.1張，適合拍攝運動比賽、小孩或寵物等的動態拍攝。
- 😊 容易操控及使用。
- 😞 自動模式時，於低光環境下拍攝的照片有較明顯的動態模糊及輕微的訊噪，色彩及人像膚色亦偏黃。
- 😞 影片收錄的聲音略帶雜音。
- 😞 由啟動電源至開始拍片，需時2.8秒。



2400萬像素APS-C尺寸影像感應器。機背屏幕可垂直及水平向外翻，方便用家從不同角度取景及自拍。

- 😊 室外拍攝照片不俗，色彩亮麗，人像膚色自然，銳利度高。
- 😊 防震表現優異。
- 😞 自動模式時，於低光環境拍攝的照片略有動態模糊及訊噪，色彩亦偏粉紅。
- 😞 影片攝錄較遜色，於正常光線下拍攝的影片曝光過度，而低光環境時則曝光不足，收錄的音質亦較低沉及有點雜音。
- 😞 由啟動電源至開始拍照及拍片，分別需時2.8秒及5秒。
- 😞 機背屏幕的觸控式功能不支援選單操作。

#1 光圈：f4 快門：1/15 焦距：24mm 感光度：ISO3200 白平衡：自動



#3 光圈：f8 快門：1/4 焦距：18(27)mm 感光度：ISO3200 白平衡：螢光燈



可換鏡頭相機套裝試驗結果及型號資料 [1]

樣本編號			1	2	3	4	5	6	7
組別			電子觀景器						
牌子			尼康 Nikon	索尼 Sony	富士 Fujifilm	佳能 Canon	Panasonic	佳能 Canon	富士 Fujifilm
機身及鏡頭			Z7 + Nikkor Z 24-70 mm f/4S	α7 III + FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (SEL 2870)	X-T3 + Fujinon XF 18-55 mm F2.8-4 R LM OIS	EOS R + RF 24-105 mm f/4L IS USM	Lumix DC-GX9K + Lumix G Vario 12-32mm F3.5-5.6 Asph. Mega O.I.S.	EOS M50 + EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	X-T100 + Fujinon XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ
大約零售價			[2] \$32,800	\$18,990	\$14,899	\$25,580	\$7,690	\$5,980	\$5,480
總評			[3] ★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
照片 質素	自動 拍攝	整體	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		室內室外拍攝 [4]	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		低光拍攝 [5]	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		防震表現 [6]	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		照片清晰度	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
	手動 拍攝	整體	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		低光拍攝	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		高ISO照片清晰度	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		影片質素	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
部分規格資料 [8]	影片質素	高清晰攝錄	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		超清晰攝錄	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		聲音質素	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		顯示屏及觀景器	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
		使用方便程度 [7]	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
	速度 [8]	快門反應(秒) [9]	0.076	0.264	0.124	0.062	0.222	0.096	0.106
		開機拍照 / 拍片(秒) [10]	1.4 / 1.4	1.4 / 2.9	1.2 / 2	1.5 / 3	0.9 / 3	1.2 / 2.8	2.8 / 5
		連環快拍 (每秒 / 張, fps) [11]	8.9	9.7	8	7.6	8.2	9.1	5.8
	部分規格資料 [8]	照片最高像素 [12]	4544萬	2400萬	2600萬	3030萬	2015萬	2400萬	2400萬
		影片最高解像(像素)	3840 x 2160	3840 x 2160	4096 x 2160	3840 x 2160	3840 x 2160	3840 x 2160	3840 x 2160
		影像感應器片幅	全片幅	全片幅	APS-C	全片幅	4/3"	APS-C	APS-C
		鏡頭等同焦距 (變焦倍數) [13]	24-70毫米 (3倍)	28-70毫米 (2.5倍)	27-84毫米 (3倍)	24-105毫米 (4.4倍)	24-64毫米 (2.67倍)	24-72毫米 (3倍)	23-69毫米 (3倍)
		自動對焦點(最多) [14]	493點	693點	425點	5655點	49點	143點	91點
		機身連鏡頭體積 (闊x高x深)(毫米) [15]	140 x 100 x 85	127 x 96 x 63	142 x 94 x 58	136 x 101 x 85	132 x 72 x 52	123 x 89 x 58	128 x 86 x 54
		連鏡頭總重量(克) [16]	1282	945	932	1363	520	578	634
		閃光燈	外置	外置	內置	外置	內置	內置	內置
		可外翻顯示屏	垂直160°	向上107° 向下41°	垂直135° 水平60°	垂直270° 水平175°	向上80° 向下45°	垂直270° 水平175°	垂直225° 水平180°
		記憶儲存媒體	XQD	SD/SDHC/SDXC/ Memory Stick Duo	SD/SDHC/SDXC	SD/SDHC/SDXC	SD/SDHC/SDXC	SD/SDHC/SDXC	SD/SDHC/SDXC
		包圍曝光	■	■	■	■	■	■	■
		可透過USB充電 [17]	■	■	■	■	■	—	■

註 樣本於歐美地區購買並於歐洲的實驗室進行測試。測試項目眾多，表中只列出部分較重要項目的測試結果，各項分類整體評分的計算，亦包括了一些並未列出的細項的結果。所有項目的計算及評分原包含小數點，經湊整 (rounding) 後再轉用● 符號顯示。● 或 ★ 愈多，表示樣本在該項目表現愈佳，最多5粒。

— 表示該項不適用、沒有該功能或廠商沒有提供資料。
■ 表示有該功能。

[1] 表中只列出較新款式的樣本的試驗結果，未包括市面所有牌子及型號。
[2] 售價是約數，乃代理商提供或本會於11月在市面調查所得。不同零售商的售價或有差別。
[3] 總評根據以下比重計算：
照片質素 50% 顯示屏及觀景器 10%
影片質素 10% 使用方便程度 30%

整體評分除根據比重計算外，計算程式亦包括限制因素 (limiting factor)，若樣本在重要項目表現不理想，便會啟動限制因素，減低其總評分。

[4] 在燈光及陽光下以自動模式拍攝包含人像、草地、樹木、天空及建築物等構成的照片。由專家按實際效果評分，評分尤其針對高光及暗位的細節及層次。
[5] 在低光環境下進行拍攝。
[6] 實驗室將樣本安裝在震盪器上，模擬手震情況，拍攝所得的多張照片交由專家評審。
[7] 評審項目包括說明書、反應速度、操控感受、對焦等。
[8] 資料主要根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱的或有出入。同類型號產品在不同地區或不同時期購買，機身顏色、功能及規格都可能有所差異，資料只宜作參考，重視功能的用戶，購買前應向代理商或製造商查詢清楚。除樣本#8外，其餘樣本均設有觸控式機背屏幕及提供Wi-Fi無線連接。
[9] 由按掣至實際拍攝一刻的延遲時間。測試時，樣本與拍攝主體距離1米，而樣本之前已對焦在1米的較遠距離。

8	9	10
光學觀景器 (單鏡反光機)	不設觀景器	
尼康 Nikon	奧林巴斯 Olympus	富士 Fujifilm
D3500 + AF-P DX Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G VR	PEN E-PL9 + M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	X-A5 + Fujinon XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ
\$4,580	\$5,490	\$4,980
★★★★½	★★★★★	★★★★★
●●●●½	●●●●●	●●●●●½
●●●●½	●●●●●	●●●●●
●●●●	●●●●●	●●●●●½
●●●●●½	●●●●●●	●●●●●●
●●●●●	●●●●●	●●●●●½
●●●●●½	●●●●●	●●●●●●
●●●●●½	●●●●●	●●●●●
●●●●●	●●●●●	●●●●●
●●●●●½	●●●●●	●●●●●½
●●●●●	●●●●●	●●●●●
—	●●●●	●●
●●●●●	●●●●	●●½
●●●●●½	●●●●●½	●●●●●½
●●●●●	●●●●	●●●●½
0.096	0.37	0.102
0.6 /1.6	1.6 / 2.9	3 / 4.7
4.8	8.6	5
2400萬	1600萬	2400萬
1920 x 1080	3840 x 2160	3840 x 2160
APS-C	4/3"	APS-C
27-82.5毫米 (3倍)	28-84毫米 (3倍)	23-69毫米 (3倍)
11點	121點	91點
125 x 98 x 75	125 x 69 x 45	124 x 67 x 47
677	534	548
內置	內置	內置
—	向上80° 向下180°	垂直225°
SD/SDHC/SDXC	SD/SDHC/SDXC	SD/SDHC/SDXC
—	■	■
—	—	■



光學觀景器（單鏡反光機）

2400萬像素APS-C尺寸影像感應器。採用光學觀景器，起動時間短，方便用家快速捕捉影像。機身連鏡頭只重677克，屬輕便的「單反機」。

- 👎 手動模式下的低光拍攝照片表現不俗，色彩自然、清晰且有層次。
- 👎 於高ISO值下所拍的照片清晰度高。
- 👎 於室內拍攝的照片，有輕微的訊噪，色彩及人像膚色偏橙。
- 👎 自動模式時，於低光環境下拍攝的照片有明顯的動態模糊及輕微的訊噪，色彩亦偏黃。
- 👎 不支援4K影片拍攝。
- 👎 機背屏幕為非觸控式及不支援翻轉。



#1 光圈：f4.5 快門：1/20 焦距：70mm 感光度：ISO3200 白平衡：自動



#3 光圈：f5 快門：1/7 焦距：48(73)mm 感光度：ISO3200 白平衡：自動

不設觀景器

「奧林巴斯Olympus」PEN E-PL9 +
M.Zuiko Digital 14-42 mm F3.5-5.6 EZ



\$5,490

1600萬像素4/3" 片幅影像感應器。機身輕巧纖薄，連鏡頭重534克，適合街頭拍攝。機背屏幕可向作180°翻轉，以使用家自拍。不設觀景器，用家須依賴顯示屏取景。

- 😊 防震表現優異。
- 😊 於高ISO值下所拍的照片清晰度高。
- 😊 連拍速度達每秒8.6張，適合拍攝運動比賽、小孩或寵物等的動態拍攝。
- 😞 自動模式時，於低光環境下拍攝的照片有輕微的動態模糊及訊噪，色彩亦偏橙。
- 😞 影片攝錄表現一般，於低光環境下拍攝的影片曝光不足，而收錄的聲音略帶雜音。
- 😞 由啟動電源至開始拍片，需時2.9秒。
- 😞 機背屏幕的觸控式功能不支援選單操作。

「富士Fujifilm」X-A5 +
Fujinon XC 15-45 mm F3.5-5.6 OIS PZ



\$4,980

2400萬像素APS-C尺寸影像感應器。機身連鏡頭重548克，屬輕便易攜之選。設有180°向上翻轉屏幕及美肌模式，方便用家自拍。不設觀景器，用家須依賴顯示屏取景。

- 😊 自動模式下的低光拍攝照片表現不俗，曝光均勻，色彩自然。
- 😊 防震表現優異。
- 😊 於高ISO值下所拍的照片清晰度高。
- 😞 影片攝錄較遜色，於正常光線下所拍的影片曝光過度，而低光環境時則曝光不足，收錄的音質亦較低沉及有點雜音。
- 😞 由啟動電源至開始拍照及拍片，分別需時3秒及4.7秒。
- 😞 機背屏幕的觸控式功能不支援選單操作。



#1 光圈：f4 快門：1/25 焦距：24mm 感光度：ISO1000 白平衡：自動



#3 光圈：f2.8 快門：1/25 焦距：18(27)mm 感光度：ISO200 白平衡：自動