

第二章

如何選購 影音接收器

影音接收器(AV receiver)內置收音機及多聲道擴音器，比傳統2聲道的擴音器或套裝DVD家庭影院組合，有更多功能，可連接更多設備，適合對家庭影院要求高的用戶。

影音接收器 (AV receiver)

影音接收器主要功能是將DVD機輸出的微弱音頻訊號放大至可推動揚聲器，使用戶感受到較大音量的刺激。內置的收音機可預設最少30個電台頻道，足夠應付本港電台數目。普通型號售價由千多元至過萬元。表一列出售價\$5,000以下、由代理提供的較新型號的影音接收器資料。

影音接收器是其他一眾周邊設施的接駁樞紐，如MD機、錄影機或電視遊戲機，甚至電腦的聲效卡等。影音接收與擴音器都配備解碼器，就算只輸入未解碼DVD數碼訊號，如同軸 (coaxial) 或光學 (optical) 訊號，視頻訊號及各揚聲器所需的訊號，都一一手到拿來，而不少較新型號更已配置6.1或7.1聲道制式，方便用戶

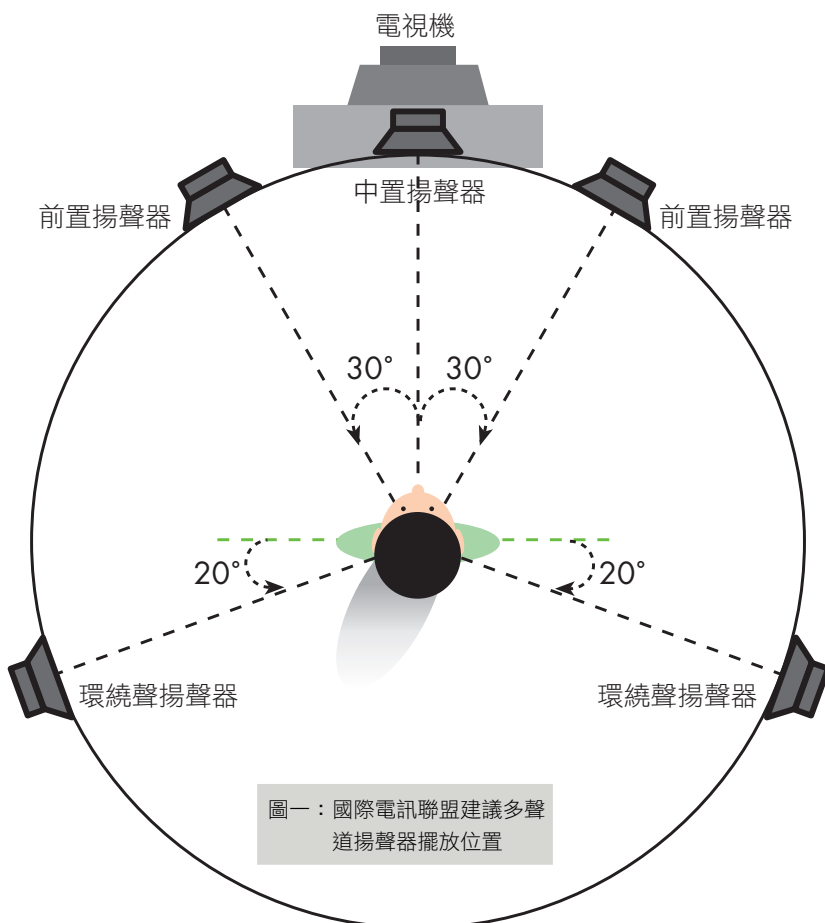
將系統升級。

模擬不同場地和效果

影音接收器與擴音器內置數碼訊號處理 (digital signal processing, DSP) 程序，產生不同播放模式，例如電影院或電視遊戲機，部分更可讓用戶設定顯示屏觀看距離。聽立體聲音樂時，DSP程序可模擬不同場地，例如大型音樂廳、大教堂或的士高等的音響效果，增添聆聽趣味。

留意揚聲器阻抗與接收器的配合

用戶接駁揚聲器前，必須留意輸出設定與揚聲器的阻抗匹配，以免影響音響效果。不過，只要揚聲器的阻抗不少於4或大於8歐姆，絕大部分的影音接收器



其他裝置：DVD機

現時DVD機售價已下降不少，一般由五百至數千元。現時絕大部分DVD機都配備最普遍的杜比數碼及DTS Digital Surround解碼器，DVD機可同時用於CD及DVD碟，部分更可播放MP3格式歌曲，一機多用。本會今年4月(318期)的DVD機報告有詳盡資料。

都能配合。

「升級」視乎需要及現有器材

用戶有意設置家庭影院，應先考慮現時擁有的器材是否可以繼續採用。假設有以下幾種情況：



3. **Denon 天龍**
AVR-1804



5. **Harman Kardon**
AVR3550



8. **Marantz 馬蘭士**
SR6400



11. **Onkyo 安橋**
TX-SR701



13. **Pioneer 先鋒**
VSX-C501-S



17. **Pioneer 先鋒**
VSX-D912-S



18. **Sherwood 獅龍**
RK-5108



21. **Sony 索尼**
STR-DB2000



22. **Yamaha 雅馬哈**
RX-V440

1) 若用戶只有電視機和DVD機——以往可能只將DVD機輸出的視頻及立體聲訊號接駁至電視機，便可以享受到VCD影碟或VHS錄影帶所未有的影音素質，但其實未有完全利用DVD影碟中

的環繞聲及低頻效果。

建議一 只要一部影音接收器及一套家庭影院揚聲器，或一部內置多頻道放大器的家庭影院揚聲器，用戶便可感受環繞聲的效果。

建議二 市面有不少DVD家庭影院組合，已經包括一部內置擴音器和收音機的DVD機及一套6個揚聲器，最適合完全沒有任何音響器材的用戶。售價一般由千多元至四千元，接駁較簡單，而且體積通

表一：\$5,000以下影音接收器資料介紹

牌子	型號 (面板顏色)	體積 (闊x高x深) (毫米)	重量 (千克)	耗電量 (瓦特)	聲稱 原產地	售價	音響部分				視頻部分		輸入端子數目[o]										光纖 數碼
							每頻道額定輸出 功率(瓦特) x 可放大音頻數目	頻率響應 (赫)	總諧波失真 (THD)	訊噪比 (dB)	有效頻率 響應(赫)	聲頻訊號			視頻訊號				其他				
												光纖 數碼	同軸 數碼	模擬	S 視頻	色 差	綜合						
Denon 天龍	1. AVR-1404 (金色/銀色) RDS	434 147 417	10.3	220	中國	\$1,980	130 x 5 [a]	10 - 100,000 [e]	0.05% [i]	98 [l]	5 - 10 M [f]	1	1	5 (1)	3	—	3 (1)	5.1聲道 輸入	—				
	2. AVR-1604 (金色/銀色) RDS	434 147 417	10.8	220	中國	\$2,680	130 x 6 [a]	10 - 100,000 [e]	0.05% [i]	98 [l]	5 - 10 M [f]	2 (1)	1	6 (1)	3	—	3 (1)	5.1聲道 輸入	1				
	3. AVR-1804 (金色/銀色) RDS	434 171 417	11.9	260	中國	\$3,480	150 x 6 [a]	10 - 100,000 [e]	0.05 % [i]	100 [l]	5 - 30 M [f]	3 (1)	1	7 (1)	4 (1)	2	4 (1)	5.1聲道 輸入	1				
Harman Kardon	4. AVR2550 (黑色) RDS	441 167 365	14.1	580	韓國	\$3,480	40 x 5 [b]	10 - 100,000	少於0.07%	95 [l]	10 - 8M [e]	2	2	4	3	—	—		—				
	5. AVR3550 (黑色) RDS	441 167 390	14.3	580	韓國	\$4,380	55 x 5 [b]	10 - 100,000	少於0.07%	95 [l]	10 - 8M [e]	2	2	4	3	—	—	5.1聲道 輸入	—				
Marantz 馬蘭士	6. SR4400 (金色)	440 164 365	12.5	325	中國/ 韓國	\$3,080	125 x 6 [c]	10-100,000	0.08%	95	5 - 8 M [h]	2	2	7	2	—	4			2			
	7. SR5400 (金色)	440 162 463	12.5	400	中國/ 韓國	\$3,980	150 x 6 [c]	8-100,000	0.08%	105	5 - 8 M [h]	2	2	7 (1)	4 (1)	2	4 (1)		1				
	8. SR6400 (金色)	440 162 463	12.5	420	中國/ 韓國	\$4,880	155 x 6 [c]	8-100,000	0.08%	105	5 - 8 M [h]	3	3	7 (1)	4 (1)	2	4 (1)	RS232 接頭	1				
Onkyo 安橋	9. TX-SR501 (金色)	435 150 376	9.9	370	馬來 西亞	\$2,480	115 x 6 [a]	10 - 100,000 [f]	0.08% [k]	100 [l]	0 - 50 M	2	1	2 (1)	3 (1)	2	3 (1)	5.1聲道 輸入	—				
	10. TX-SR601 (金色)	435 175 432	12.9	550	馬來 西亞	\$3,180	150 x 6 [a]	10 - 100,000 [f]	0.08% [k]	106 [l]	0 - 50 M	2 (1)	1	2 (1)	4 (1)	2	4 (1)	5.1聲道 輸入	1				
	11. TX-SR701 (金色) THX	435 175 432	13	620	馬來 西亞	\$4,580	160 x 6 [a]	10 - 100,000 [f]	0.08% [k]	106 [l]	0 - 50 M	3	3 (1)	3 (1)	4 (1)	2	4 (1)	5.1聲道 輸入	1				
Pioneer 先鋒	12. VSX-C301-S (銀色)	420 70 383	6.5	150	中國	\$1,990	75 x 5	20 - 40,000 [e]	1%	100	5 - 7M [e]	2 (1)	1	3 (1)	—	—	3 (1)		—				
	13. VSX-C501-S (銀色)	420 70 383	6.8	190	中國	\$3,590	100 x 6	20 - 40,000 [e]	1%	100	5 - 7M [e]	2 (1)	1	4 (1)	—	—	4 (1)		—				
	14. VSX-D512-S (銀色)	420 158 393	9.5	500	印尼	\$2,680	100 x 5	5 - 100,000 [e]	1%	96 [l]	5 - 7M [e]	1	1	5	3	—	3	5.1聲道 輸入	—				
	15. VSX-D712-S (銀色)	420 158 401	9.5	500	印尼	\$3,390	100 x 5	5 - 100,000 [e]	1%	96 [l]	5 - 7M [e]	1	2	6 (1)	3 (1)	2 [m]	3 (1)	5.1聲道 輸入	1				
	16. VSX-D812-S (銀色)	420 158 401	10	600	印尼	\$3,790	100 x 6 [d]	5 - 100,000 [e]	1%	96 [l]	5 - 7M [e]	2	2	6 (1)	3 (1)	2 [m]	3 (1)	7.1聲道 輸入	1				
	17. VSX-D912-S (銀色)	420 158 401	10	600	印尼	\$4,390	100 x 6 [d]	5 - 100,000 [e]	1%	96 [l]	5 - 7M [e]	2 (1)	2	6 (1)	3 (1)	2 [m]	3 (1)	7.1聲道 輸入	1				
Sherwood 獅龍	18. RK5108 (金色)	440 156 330	9.5	190	中國	\$2,280	65 x 5	40 - 20,000	0.09 %	92	10 - 6 M	3	1	4	—	2	—	MIC插x2	—				
	19. R-863RT (銀色)	440 166 380	17.3	370	韓國	\$4,800	110 x 6	20 - 20,000	0.05 %	98	DC - 40 M	2 (1)	2 (1)	4	(1)	2	—		1				
Sony 索尼	20. STR-DB790 (銀色) RDS	430 360 161	14.5	290	馬來 西亞	\$3,280	110 x 6	10 - 100,000 [g]	THD 10%	96	0 - 80M	3 (1)	1	3	3	2 [p]	4 (1)		1				
	21. STR-DB2000 (金色) RDS	430 360 161	10	170	馬來 西亞	約\$5,000	180 x 6	沒有提供	THD 10%	96	0 - 80M	3	1	4	3	2 [p]	4		1				
Yamaha 雅馬哈	22. RX-V440 (金色)	435 161 390	11	270	馬來 西亞	\$2,480	95 x 6 (最大)	10 - 100,000	0.06%	100 [l]	5 - 30 M [e]	1	1	5 (1)	—	2	3 (1)	5.1聲道 輸入	—				
	23. RX-V540 (金色)	435 161 390	11	270	馬來 西亞	\$2,980	100 x 6 (最大)	10 - 100,000	0.06%	100 [l]	5 - 30 M [e]	3	1	(1)	3	2	3 (1)	5.1聲道 輸入	1				
	24. RX-V740 (金色)	435 171 390	11	270	馬來 西亞	\$3,980	130 x 6 (最大)	10 - 100,000	0.06%	100 [l]	5 - 30 M [e]	3 (1)	1	7 (1)	4 (1)	2	4 (1)	5.1聲道 輸入	1				
注	— 表示沒有該項資料 M 代表一百萬 ■ 表示有該項設備						THX 表示該型號有THX Select/Surround EX環繞聲解碼模式 RDS 對應無線電數據系統				[a] 6歐姆負載，以JEITA準則量度。 [b] 8歐姆負載，以FTC準則量度。 [c] 6歐姆負載，以EIAJ準則量度。 [d] 8歐姆負載		[e] (0,-3 dB)之間 [f] (+1,-3 dB)之間 [g] (0.5,-2 dB)之間 [h] (0,-1 dB)之間										

輸出端子數目[o]								環繞聲解碼器										其他						
聲頻訊號				視頻訊號			揚聲器	其他輸出	Dolby				DTS				DSP 模式數目	其他聆聽特點	數碼轉換器 格式 (比特/千赫)	收音機 電台 設定 數目	遙控	其他特點/配件		
同軸數碼	綜合聲頻	超低音 pre out	其他聲頻 pre out	S 視頻	色差	綜合			Pro Logic	Pro Logic II	Digital	Digital EX	Digital Surround	ES Matrix 6.1	ES Discrete 6.1	NEO : 6							96/24	
—	2	1	—	2	—	—	5	■	■	■	—	■	—	—	—	6 [q]	5頻道立體聲	24 / 96	40	可編 程式	內置24 比特 DSP 晶片			
—	2	1	—	2	—	—	6	■	■	■	■	■	■	■	—	6 [q]	5/6頻道立體聲	24 / 96	40		內置32比特DSP晶片 可設定超低音分頻點			
—	3	1	—	3	1	—	7	■	■	■	■	■	■	■	—	6 [q]	5/6頻道立體聲	24 / 96	40					
—	3	1	—	2	—	—	5	■	■	■	—	■	—	—	—	7	Vmax [s]	24 / 192	30	■		Logic 7環繞聲 解碼模式		
—	3	1	—	2	—	—	5	■	■	■	—	■	—	—	—	7	Vmax [s]	24 / 192	30	■				
—	2	1	6.1 聲道	1	—	2	6	■	■	■	■	■	■	■	■	—		24 / 192	30	■	SRS CS II環繞聲 解碼模式			
—	3	1	6.1 聲道	2	1	2	6	■	■	■	■	■	■	■	■		2頻道15瓦特 甲類放大	24 / 192	50	■	SRS CS II環繞聲 解碼模式、 SRS TruSurround 耳筒模式			
—	3	1	6.1 聲道	2	1	2	8	■	■	■	■	■	■	■	■		2頻道17瓦特 甲類放大	24 / 192	50	■				
—	1	1	1	2	1	2	5/ 2(SP B)	揚聲器選擇型 A-B	—	■	■	■	■	■	■	—	13	影院濾化系統	24 / 96	30	■	顏色編碼插座		
—	2	1	1	3	1	3	6	功率驅動 2區域功能	—	■	■	■	■	■	■	■	32	影院濾化系統、A格 式聆聽記憶模式功能	24 / 192	40	學習 功能	顏色編碼插座、 內置32比特DSP晶片		
1	2	1	7.1 聲道	3	1	3	7		—	■	■	■	■	■	■	■	■	39	A格式聆聽記憶 模式功能	24 / 192			40	
—	1	1	—	—	—	—	5	系統遙控 輸出	■	■	■	—	■	—	—	—	8	晚上/自然/寧靜/ 明亮/重低音模式	24 / 96	30	■			
—	1	1	—	—	—	—	5		系統遙控 輸入/出	■	■	■	■	■	—	■	■	8	晚上/寧靜/ 明亮/重低音模式	24 / 96	30	■		
—	2	1	—	2	—	—	5			揚聲器 選擇型： A-B	■	■	■	—	■	—	—	—	5	晚上/響亮模式	24 / 96	30	系統 遙控	快速設定
—	2	1	環繞聲 後中置 Pre Out	2	1	—	5+ 2(SP B)				■	■	■	■	■	■	■	■	—		8	24 / 96	30	■
—	2	1	6.1 聲道	2	1	—	6+ 2(SP B)	■			■	■	■	■	■	■	■	■	8		24 / 96	30	學習 功能	自動MCACC[n] 收音咪及咪座
—	2	1	6.1 聲道	2	1	—	6+ 2(SP B)	■	■		■	■	■	■	■	■	■	8	24 / 96		30			
—	—	1	—	—	—	—	5	揚聲器 選擇型 A/B/A+B	■	—	■	—	■	—	—	—	5	Dolby Virtual Surround		30	■	卡拉OK功能		
—	—	1	—	1	1	—	7		■	■	■	■	■	■	■	■	■		12	24 / 96	30	■		
—	1	1	—	2	1	—	8		揚聲器 選擇型 A/B/A+B	■	■	■	■	■	■	■	■		數碼影院音響 - 制片廠增強模式		30	■	內置32比特DSP晶片/ 可將視頻輸入轉成 S-視頻輸出	
—	2	1	—	2	1	—	8			■	■	■	■	■	■	■	■	■			30	■	內置32比特DSP晶片/ 可將視頻輸入轉成 色差視頻輸出	
—	1	1	—	—	1	1	8	揚聲器 選擇型 A/B/A+B	■	■	■	■	■	■	■	—	24 (44) [r]	立體聲	24 / 96	40	■	headphone jack for silent cinema模式 [t]		
—	1	1	—	2	1	1	8		■	■	■	■	■	■	■	—	24 (44) [r]		24 / 96	40	■			
—	3	1	6.1 聲道	3	1	1	8		■	■	■	■	■	■	■	—	24 (44) [r]		24 / 96	40	■			
[j]	於8歐姆負載輸出75瓦特時量度																							
[i]	於8歐姆負載輸出90瓦特時量度																							
[k]	輸出額定功率時量度																							
[l]	於Line-in/CD/tape接頭，以IHF-A準則量度																							
[m]	可預設																							
[n]	Multi-Channel Acoustic Calibration System																							
[o]	數字顯示機背端子，括號內則是面板端子數目																							
[p]	可通過High Definition TV(HDTV)視訊																							
[q]	包括Virtual Surround模式																							
[r]	括號內是變化設定數目																							
[s]	用兩聲道揚聲器模擬家庭影院音效功能																							
[t]	用耳筒模擬家庭影院音效功能																							

[q]

包括Virtual Surround模式

[r]

括號內是變化設定數目

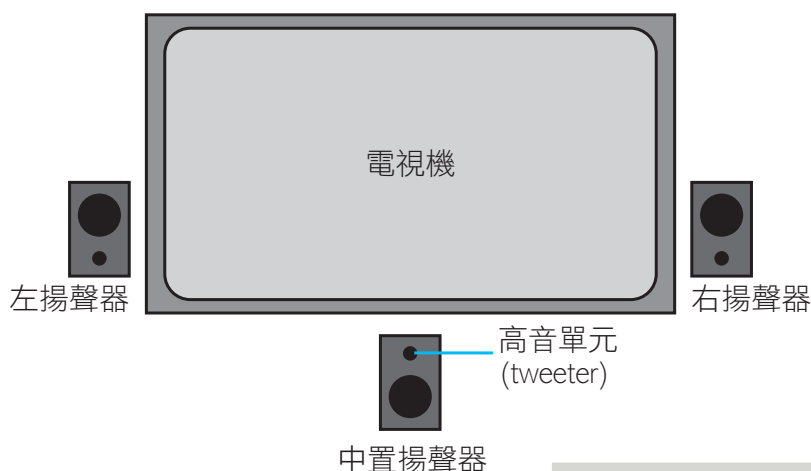
[s]

用兩聲道揚聲器模擬家庭影院音效功能

[t]

用耳筒模擬家庭影院音效功能

第二章 • AV Receiver



圖二：有建議將前排揚聲器的高音單元盡量連成一線，聲效更佳

常較小，適合細房及對聽音樂要求不高的用戶。

2) 若用戶的揚聲器系統屬「2.0」，即只有一對揚聲器——若有一對立體聲揚聲器（及一部2聲道擴音器）聽音樂，若器材仍然表現良好，則可繼續使用。

建議一 購買有揚聲器選擇掣（「A-B speaker select」）的影音接收器，和一套家庭影院揚聲器。聆聽音樂時，選擇原來的立體聲揚聲器。觀看電影時，按掣轉駁至家庭影院揚聲器。

建議二 選購一套3.1聲道揚聲器，即包括一對環繞聲、一個中置及一個超低音揚聲器，便可組成5.1聲道了。用戶須另購影音擴音器，然後將左右聲道的pre out接到原用的立體聲器材放大；或使用部分超低音揚聲器的內置放大器接駁其餘3.1聲道，不過上述兩情況均須注意與前置左右聲道音量配合。

3) 用戶亦可能嫌環繞聲揚聲器走線困難，或家居環境狹窄，沒有擺放空間，而將環繞聲放在前排，甚至放棄後置環繞聲揚聲器，同樣3.1便派上用場。只將揚聲器放在前面，雖未必可體驗環繞聲，但仍然可感受超低音及中置的效果。

擺放揚聲器及走線小貼士

影音接收器或家庭影院揚聲器的說明書都有詳細的安裝及擺位指示，用戶應依照說明，及實際家居環境安裝。根據國際電信聯盟（ITU）有關多聲道揚聲器設定建議，除超低音揚聲器外，前、中及環繞聲與用戶的距離應相同，位置如圖一，而且前置揚聲器與用戶的耳朵同一高度，後置環繞聲揚聲器的高度要求則較寬鬆。可惜中置揚聲器的理想位置與顯示屏重疊，多數只能放在顯示屏的上或下方，有建議中置和前置的高音單元（tweeter）應盡量成一直線，如圖二的安排。用戶放揚聲器的時候，可把揚聲器發聲方向對正沙發中心，聲響效果更佳。

布線安排

環繞聲揚聲器通常放在用戶的後方，但DVD機或影音接收器等則多放近顯示屏，連接線必須縱橫一段距離，若走線的方法和位置不當，例如只平放在地面，較易導致絆倒。市面有些扁平喇叭線，方便平放在地板上，再用地毯蓋好，亦可考慮，但同時須注意地毯清潔。如廳房不算太大，可把喇叭線束好，沿牆邊一

選擇影音接收器

1. 用戶應先做功課，估計要接連到接收器的設備及端子的要求，選擇有足夠端子數目的型號，並考慮日後升級需要，例如配備6.1或7.1解碼模式，或有獨立多聲道輸入端子的型號。
2. 有些接收器前面有輸入或輸出端子，方便用戶不須在背後插入及拔出MD機、電視遊戲機等的接線。
3. 雖然接收器標示功率各有不同，但以本港家居情況，一般型號已十分足夠。
4. 用戶購買時務須試聽最常聽及最喜歡的音樂片段，並多作比較，選擇最合適的型號。
5. 部分型號可在電視熒幕顯示設定，方便用戶設定及調校，有關資料可向店舖查詢。

直伸延至沙發背後，再用線夾固定。對觀看電影有濃厚興趣的用戶，新裝修時可把喇叭線藏入假天花內，或甚至裝入牆身，所涉工程較大，用戶還須考慮包括日後可能需要或更改位置。