

# 金庸 ■ 戀書



「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛。」

這幅對聯是查良鏞以十四部作品的第一個字寫成的，加上《越女劍》，便是他的全部作品。

十五套膾炙人口的金庸武俠小說，熟悉的名字：郭靖黃蓉小龍女楊過喬峰韋小寶……，伴隨香港每一代成長，是我們的集體回憶。

伴着查良鏞跨過半個世紀的，也是書。

查良鏞的家族在浙西一帶是書香門第，代代傳承，家中藏書豐富，古書新書陪伴他成長，因為伯父、父親都是大學畢業生，他自小與書為伍，培養出喜歡讀書的性格。

少年時的查良鏞，除了詩詞歌賦、文史典籍外，章回小說和武俠小說也是他所愛。查良鏞在《金庸作品集》的序言談及：「我在小學時就愛讀課外書。低年級時看《兒童畫報》、《小朋友》、《小學生》，後來看內容豐富的《小朋友文庫》，再似懂非懂地閱讀各種各樣的章回小說。到五六年級時，就開始看新文藝作品了。到現在，我還是喜歡古典文學作品多於近代或當代的新文學作品。那是個性使然。」

八歲那年，他無意中在家中找到一本武俠小說——顧明道的《荒江女俠》，意想不到世上有這麼好看的書，喜歡上武俠小說，開始四出搜求各種武俠小說。

從此與武俠小說結下不解緣。

## 對歷史與文學的熱情

查良鏞的小說反映出其歷史及文學造詣精深。一直以來，他對文學與歷史有不

比尋常的熱情。

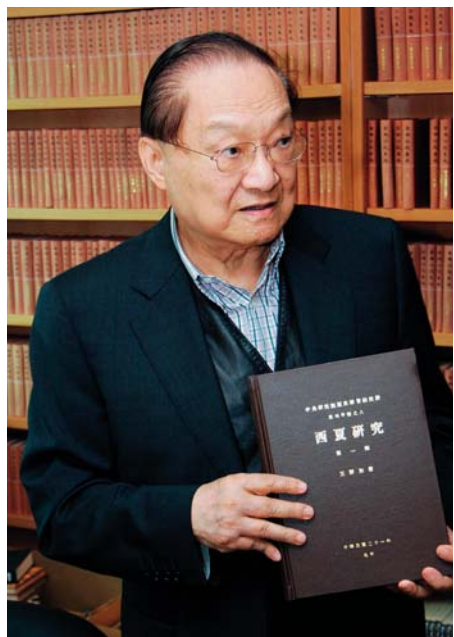
他愛看小說，閱讀面廣，例如著名英國小說家及詩人Thomas Hardy的作品。也喜讀內地小說，以及英法德各家的文學理論。英文書籍當然難不倒他，法文也曾學過，現正學習德文，但查良鏞謙稱看法德書籍「有點難度」。多懂一種語言，多一種思維方式，多進入一個國度，視野遼闊，思巧靈動。

他鍾情歷史。開始研究學問是讀歷史。刻下在大學教書是教歷史。正潛心研究歷史，預備撰寫學術文章。

在他發表的文章《論岳飛與秦檜》中，自言研究歷史主要是根據《史記》、《漢書》、《新唐書》、《舊唐書》、《宋史》，領悟最深的是《資治通鑑》。

## 買書這活動

曾經，在數十年間，查良鏞常常逛香港書店，「行到熟晒」，甚麼書店賣甚麼書，瞭然於胸。與商務印書館、中華書局等稔熟的他，有好書出爐，好友必定奉上讓他先讀為快。從事出版業的他笑言，買書最大的好



處是行家之間互予折扣。

## 流連舊書攤

愛逛外地舊書店、舊書攤，往往在不经意间邂逅鍾情已久的書。

「日本的舊書店不錯，在神殿區有幾百家舊書店，逛一個星期也不夠。」查良鏞回想著。

也喜到訪倫敦的舊書店，慢慢去翻，常有發現。也愛流連巴黎塞納河畔的眾多舊書攤，在那裏，安安靜靜地展示著不同種類的舊書。逛這些書店、書攤，融入悠閑愉悅的氛圍，東摸摸西揭揭，從容閱讀，期待驚喜。

「一本書找了很久找不到，赫然在舊書堆中找到它，倦怠會一掃而空！」查良鏞眯着眼笑說。

## 網上購書的常客

單是逛書店仍未能滿足他對書的欲求。為了搜尋愛書，他熱衷網上購書活動。訪問期間的新歡是，從網上書店Amazon



買來經已絕版的MacAulay的《History of England》，花上三千港元。儘管從事出版業，查良鏞買書不計較紙質、設計、裝裱，最重要的是內容。「還有印得更好的版本，大約要六七千元，不過，我不是藏書家，只是書籍愛好者，普通版本就可以了。」

十六世紀出版的莎士比亞作品，有名人簽名，花上五百英鎊也說不定。藏書家關注一本書誰曾經擁有，有誰的簽名。他打趣說，有邱吉爾的簽名當然要付出多點。

這位愛書人對網上購書讚不絕口。

「全世界的舊書，要哪個作家、哪本作品，立刻有目錄看，清清楚楚，不勞自己去找。」特別是當他要找的書經已絕版，「Amazon可以替我到舊書店找，向你報價，同名的書價錢不一樣。曾經有一本書沒有其他版本，真真正正的孤本，就『忍痛』買了它。」聽者也感受到那份「肉赤」。

## 閱讀這回事

閱讀，有人習慣開始了一本書，一看到尾，不作興左右逢緣，更別說三四五六本書齊看。也有人剛剛相反，耐不住只看一本書的沉悶。

查良鏞是這樣看書的：「睇好的小說，吸引力好強，不會放低。睇學術性或攪學問的書，吸引力無咁強，比較枯燥，通常睇睇這本，睇睇那本，換一換腦筋。」

明白，因為「煲」金庸小說也是讓人手不釋卷，廢寢忘餐。

文章內容只代表受訪者的意見

## 後記

年逾八旬的查良鏞精神矍鑠，不遜年輕人。接受訪問時，溫文之中詞鋒銳利。問他如何鼓勵年輕人閱讀，率直地說：「不需要鼓勵，不喜歡就不喜歡，喜歡自然會拿零用錢買書。」沒有多句廢話，也不強說教。

香港地方矜貴，找地方藏書常叫人費煞思量。查良鏞眉頭輕皺，說：「在香港，要收藏書很困難。」不亂花錢的他甘願多置幾個單位，專門擺放不常用到的書，要用書的時候才去查，道理與別人租倉儲書儲物一樣。

查良鏞爾雅穩重，很難想像他喜歡刺激玩兒罷。他自爆年青時喜歡買車，特愛保時捷！保時捷跑車時速過百里，他的駕駛時速是三十里，不脫穩陣本色。

現在愛上買表，心頭好是Patek Philippe，製作精巧細膩，新近喜買德國表。對功能有很個人的要求：「要有指示是am還是pm，試過睡醒後，一時分不清日夜，特別是在旅途中。」

查良鏞穿衣自有一套，講究衣料，也講究剪裁。衣服交由太太拿主意，當天身穿剪裁合身的Lanvin西裝，鍾情這法國品牌，是因為英美品牌適合高高大大的人穿着，中國人較難找到合身的。他穿Lanvin的54號西裝長短闊窄剛剛好，度身訂做也不外如是。

