



本文由「第五屆消費文化考察報告獎」高級組季軍得主天主教母佑會蕭明中學同學提供

在今日的香港，許多傳統的禮儀如祭祖都被簡化了，但是派禮餅這個習俗仍然歷久不衰。大家在收到中式嫁女餅時有甚麼感覺呢？高興？喜悅？老土？抑或已經有點兒麻木呢？其實當我們手中握着這塊小小的嫁女餅時，有否想過當中蘊含的意義？

因着這個疑問，我們決定研究一下中式嫁女餅在現今香港人心中是否仍佔有重要的地位。

嫁女餅是一種禮物，其特別之處在於大部分消費者都不是享用者，但仍會考慮享用者的喜好，令嫁女餅包含了濃濃情意，我們亦希望從中探討出唐餅的象徵意義及在社會上的角色。

香港年青人思想西化，凡事講求簡單方便，結婚也不例外，他們會覺得中國的傳統文化禮儀過於繁複、古舊，所以嫁女餅在傳統「過大禮」之中擔當的角色也漸漸淡化，演變到只有傳遞消息的作用，即女家派給親朋戚友，藉此知會婚訊。

### 老餅唔老餅——年青人的看法

為了得到第一手的資料，我們曾到結婚用品展覽會作問卷調查，共訪問了120對25至30歲的準新人。我們發現多於7成的新人會同時選購中餅及西餅，中餅主要贈送至親好友，尤其是老人家；而西餅則會贈予普通朋友。有趣的是在崇尚西方文化的香港，絕大部分新人選購

嫁女餅仍是因為傳統習俗。

另外，不少新人選擇購買部分中式禮餅是由於雙方父母要求，而非他們主動購買，可見長輩對他們有着重要影響，中國傳統孝順及尊重長輩的美德依舊存在，他們都認為父母的要求是合理的。身為中國人，中式禮餅始終是婚禮上不可或缺的。

### 老餅唔老餅——長輩的看法

大部分長者都認為結婚必須購買中餅，送贈中式嫁女餅是正式通知親友女兒將出嫁，希望親人能共同分享那一份喜悅，而當中所傳遞的情誼並非西餅所能取代的。

在我們的訪問中，有一位圍村的婆婆甚至以收取中餅的數目來衡量年青人對她的尊重程度，認為收

三、訪問圍村婆婆  
日期：2003年11月22日  
地點：元朗吉慶圍  
目的：了解圍村“過大禮”的轉變



## 中式嫁女餅介紹

### 綾酥

- 寓意榮華富貴
- 傳說中「綾酥」與衣飾有關，意即「綾羅綢緞」中的「綾」，乃昔日豪門貴族最名貴的衣料
- 故禮餅的豐厚亦顯示體面和氣派



## 嫁女餅的消費文化



作為中餅的代替品，西餅能影響中餅的需求和銷量，以下是中西餅的各項比較：

	中式嫁女餅	西餅
種類	主要是酥餅，種類有限	不同款式的凍餅、撻餅，種類繁多
形狀	圓扁形	各式不同形狀
顏色	只有紅、白、黃、深淺啡	有過百種顏色
對象	長輩、至親、摯友	一般朋友
裝飾	只有繡字	生果、糖製人等，千變萬化

	中式嫁女餅	西餅
材料	綠豆蓉、紅豆蓉、蓮蓉、蛋黃	芝士、朱古力、生果、果凍、忌廉、果醬等多款
價錢	\$40 - 50 斤 (一斤四至五個)	\$35 - 40 一打

### 分析

- 從上表可見，西餅在款式、形狀、材料等方面都比較多元化，比唐餅優勝
- 而且中式嫁女餅的價錢亦較貴，較一張西餅卡貴20%至30%。

### 小結



取禮餅數目越多，越能表示年輕人對她的重視。這無疑顯示了在長者眼中，嫁女餅不只是食物那樣簡單，當中還包含着一份尊敬和關心，有着濃濃的親情。

## 老餅會式微嗎？

現在新人結婚時以西餅為主，只會購買約30斤中餅，跟上一代100斤相比實在差距甚遠。西餅在禮餅市場之中已穩佔6至7成的市場佔有率。加上西餅無論在價錢、味道、款式等方面都較符合年青人的口味，而且隨着西餅卡的出現，更大大地增加年青人選購西餅的誘因。再者，中式嫁女餅在新一代眼中始終有一種「老餅」的感覺，認為中式禮餅不合時宜，所以他們結婚時會選擇中西餅合璧而不會只購中式禮餅。

可是，西餅作用並非只限於嫁娶，還應用於普通的場合中，因此傳遞喜慶氣氛的功用比較遜色。

## 小小禮餅 濃濃情意

事實上，派發嫁女餅這個沿自先秦時期的傳統已有數千年的歷史，已成為我們的習俗。單單是嫁女餅的圓圓外形和鮮紅色的禮盒包裝已經有着濃厚的喜慶味道，象徵着中國人對嫁娶的重視。紅色在中國人的傳統中代表吉祥、熱鬧和喜慶，因此中式嫁女餅能突出喜慶的氣氛，傳遞喜悅。加上圓形的餅有團圓美滿的意思，代表對婚姻的祝福，有「花好月圓，百年好合」的意思。

派發嫁女餅已經不是一個單純的結婚禮儀，它已經演變為一種傳遞親情的途徑。在我們的調查中，發現大部分的新人只會將中餅送給親戚，顯出其對親情的重視。可見中式禮餅價錢雖較貴，其象徵意義始終較深，地位也比西餅更勝一籌，即所謂的不同級數。

## 分享喜悅 維繫感情

多數人更會將中式嫁女餅親自送給至親，一同分享。在香港這個分秒必爭的地方，這是一個拉近彼此距離、維繫感情的機會，反觀西餅則只贈餅卡，由朋友自行領取，情誼未能傳遞得淋漓盡致。

因此，中式嫁女餅是情的所在，當中包括深厚的親情，有着傳情的作用，早已超越了食物的意義，是西餅無法取代的。

中式嫁女餅更表現出中國人的手藝，對禮儀、婚嫁的重視和執着，還有愛好分享及講求體面的性格，即使在香港如此西化的地方，這種中國人的傳統習俗亦應會一代傳一代，薪火相傳，繼承下去。

而我們身為年青人，也應該反思一下中式嫁女餅的真正意義。它象徵着中國的傳統文化，我們有責任傳承下去，希望當大家下次再收到親友送贈的嫁女餅時，能夠真正體會到當中的濃濃情意。



## 《老餅唔「老餅」？》組員

指導老師：林黃德儀老師

組員（中六同學）：

陳子平、陳詩敏、戚健慈、李淑瑜、梁潔瑩、蘇慧婷、孫漫淇