

## 警告：切勿侵犯版權

閣下將瀏覽的文章 / 內容 / 資料的版權持有者為消費者委員會。除作個人非商業用途外，閣下不得以任何形式傳送、轉載、複製或使用該文章 / 內容 / 資料，如有侵犯版權，消費者委員會必定嚴加追究法律責任，索償一切損失及律師費用。

# 優質數碼單鏡機 \$5,000捧回家

如果你對現在用的「傻瓜機」的拍攝效果不太滿意，或者想踏入專業攝影的門檻，嘗試手動拍攝，隨時改變光圈、快門等設置，入門級的連鏡頭數碼單鏡機套裝是一個選擇。單鏡機套裝的售價通常較優惠，比起分開購買機身及鏡頭的費用為低，部分優惠套裝的售價更已貼近較高級的「傻瓜機」。



賈曉晨

留意到記者多數用細機。歌迷影迷反而會用長鏡頭，可能因為他們有些是攝影愛好者，想儲靚相，他們影完會讓我睇相，我發覺比較專業的相機，影出來的輪廓很明顯，比傻瓜機好得多。

## 單鏡機的優點

與「傻瓜機」相比，單鏡機較大兼笨重，攜帶不太方便，但也有多項優點：

- ◆ 機身設有較多直接操作的掣鈕，方便手動操作，快門及光圈可直接調校，毋須進入功能目錄表內尋找；

- ◆ 可更換不同焦距或變焦範圍的鏡頭，以應付不同的拍攝需要；

- ◆ 可以接駁外置閃光燈，方便改用強度更高的閃光燈；

- ◆ 相機的規格及性能通常較高，操作反應、對焦及拍攝速度通常比輕便相機更高；

- ◆ 機身較大，把持較穩較舒適。

用戶到底應該選擇輕便相機還是單鏡機，還須視乎本身的要求，會否使用手動功能等。單鏡機雖然較專業，功能較多較齊，能應付不同的拍攝場合，但往往需要拍攝技術的配合，才能發揮出理想的效果，如果技術不純熟，錯誤調校下拍攝出來的照

## 何謂數碼單鏡機？

在菲林相機年代，單鏡機是指所有僅依賴單一鏡頭來運作的相機，單一鏡頭兼用作觀景構圖及拍攝之用，從觀景器（viewfinder）所見的便是通過拍攝鏡頭而獲得的影像。傳統單鏡機必定設有反光鏡（mirror），將從鏡頭獲取的影像反射至觀景器，而在拍攝的一刻，反光鏡會暫時抽起，讓影像的光線直接投映在菲林或感光晶片上，故這種相機亦稱為單鏡反光機（Single Lens Reflex，縮寫為SLR）。

自從相機的設計趨向數碼化，機背都必定設有液晶顯示屏，由於顯示屏亦可用以取景構圖，故如今的數碼相機已不一定設有以獨立鏡片組成的光學觀景器，而沒有光學觀景器的相機，包括輕便型的款式，其實也可稱為單鏡機。

不過，由於名稱上的使用習慣，現時一般人所稱的單鏡機，通常不包括輕便相機，而是指單鏡反光機級別的型號，即現時市場上可更換鏡頭及較專業級別的相機。

片，會比用全自動的輕便相機還差。

## 單鏡機套裝售價優惠

為了吸引入門者購買，不少單鏡機產品以套裝形式發售，套裝包括機身及鏡頭，購買後已能立即使用，毋須為另行選配鏡頭而煩惱。單鏡機套裝的售價通常較優惠，比起分開購買機身及鏡頭的總費用為低，用戶因此可省一點錢。

不過，套裝所配搭的鏡頭，通常僅涵蓋較常用焦距的低倍數變焦鏡，而且未必是高規格的款式，因此如果用戶本身已是資深攝影家，或對器材有嚴格要求，便未必適宜選購套裝產品。

## 測試13款單鏡機套裝

測試由國際消費者研究及試驗組織 (International Consumer Research & Testing) 統籌，由多個國家的消費者組織攜

手合作，包括德國、英國、比利時、荷蘭、法國及美國等。

試驗於德國進行，樣本都在歐洲購買，本會選取當中於本地有售的13個型號，發表試驗結果。

樣本都是機身連鏡頭的套裝，全部都可更換鏡頭，本地售價約由\$3,990至\$12,480。12款屬較傳統的單鏡反光機，設有光學觀景器，而「樂聲牌」Lumix DMC-G1 (#4) 較特別，雖屬單鏡類別，但採用電子觀景器，機身內部則不設反光鏡。

樣本所配搭的鏡頭皆為變焦鏡，光學變焦倍數由3至5.8倍，當中大部分都約為3倍，「尼康」D90 (#13) 配搭的鏡頭變焦倍數較高，有5.8倍。

## 照片像素由1,000萬至1,510萬

數碼影像由像素 (pixels) 構成，像素越多，記錄影像細節的能力便越高。

測試樣本的照片像素全部都過千萬，由1,000萬至1,510萬，一般足夠印製成8R或更大的照片，不用擔心因像素不夠以致照片不夠清晰。

## 機身比輕便款式重

本會所列出的數碼相機重量，是考慮使用時的實際情況，將鏡頭、電池、記憶卡、鏡頭蓋以至相機帶等附件都一同計算在內，故與製造商聲稱的重量或會有明顯的出入。

樣本是否輕巧視乎本身設計而定，單鏡機由於傾向便於手動操控，設計上較複雜，故亦普遍較笨重。

樣本的總重量由656至1,352克不等，最輕的樣本是「樂聲牌」Lumix DMC-G1 + 14-45mm (#4)，總重量只是656克，其次是「奧林巴斯」E-420 + ED 14-42mm (#11)，總重量只是683克。

## 大部分可使用SDHC或SD記憶卡

數碼相機均採用記憶卡作為儲存影像的媒體，但記憶卡有不同的款式，這次測試中有8個樣本 (62%) 可使用SDHC (Secure Digital High Capacity) 卡，又或容量較低的SD (Secure Digital) 記憶卡，兩種都屬於時下流行的記憶卡。

部分樣本使用的記憶卡是較冷門的xD-Picture (簡稱xD) 或體積較大的Compact Flash (簡稱CF)。

## 僅一個樣本能攝錄影片

幾乎所有新款的輕便數碼相機都有影片攝錄功能，單鏡機卻大部分只能拍攝靜態照片，不能攝錄影片。樣本中只有「尼康」D90 (#13) 可攝錄影片，最高支援影片解像為1280 x 720，達高清的質素。

如果想一機兩用，輕便數碼相機會有更多選擇，如有需要，讀者可參閱本刊第388期 (09年2月) 的輕便數碼相機測試報告。

我最喜歡影花，在街上，或到外地工作，看到花，便不由自主被吸引住，近距離把花兒的美態拍下來，因為我覺得花是世界上最完美的東西。花代表愛情、甜蜜、開心……

現在用的傻瓜機有時候影出來的照片不能達到我的要求，我一直想買部比較專業的相機，不過我的手袋本身已經很重，所以新相機也不能太大太重。

平日放上blog的是一些很簡單的生活照，通常是自拍相，現在寫blog除了為自己，也是為了支持我的人而寫，所以會應他們的需求，多放一些照片。





1 佳能 Canon  
EOS 1000D  
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS

總評：★★★★  
照片像素：1010萬  
等同變焦範圍：28.8 - 88毫米  
變焦倍數：3.1  
鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6  
體積：闊12.5 x 高10 x 深14.5 (厘米)  
總重量：760克  
顯示屏：闊50 x 高33 (毫米)  
實時觀看畫面構圖(Live View)  
使用SDHC或SD記憶卡  
附鋰離子充電電池  
光學觀景器  
光學影像穩定系統(設於鏡頭)

\$4,880



2 佳能 Canon  
EOS 450D  
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS

總評：★★★★  
照片像素：1220萬  
等同變焦範圍：28.8 - 88毫米  
變焦倍數：3.1  
鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6  
體積：闊13 x 高10 x 深14.5 (厘米)  
總重量：785克  
顯示屏：闊60 x 高40 (毫米)  
實時觀看畫面構圖(Live View)  
使用SDHC或SD記憶卡  
附鋰離子充電電池  
光學觀景器  
光學影像穩定系統(設於鏡頭)

\$5,980



3 Sony  
α350  
DT 18-70mm F3.5-5.6

總評：★★★★  
照片像素：1400萬  
等同變焦範圍：27 - 105毫米  
變焦倍數：3.9  
鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6  
體積：闊13.5 x 高10 x 深15.5 (厘米)  
總重量：965克  
顯示屏：闊54 x 高36 (毫米)  
實時觀看畫面構圖(Live View)  
可轉動顯示屏  
使用CF記憶卡  
附鋰離子充電電池  
光學觀景器  
機械式影像穩定系統

\$5,490



4 樂聲牌 Panasonic  
Lumix DMC-G1  
Lumix G Vario 14-45mm/  
F3.5-5.6 Asph./Mega O.I.S.

總評：★★★★  
照片像素：1200萬  
等同變焦範圍：28 - 90毫米  
變焦倍數：3.2  
鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6  
體積：闊14 x 高9 x 深12.5 (厘米)  
總重量：656克  
顯示屏：闊62 x 高41 (毫米)  
實時觀看畫面構圖(Live View)  
可轉動顯示屏  
使用SDHC或SD記憶卡  
附鋰離子充電電池  
電子觀景器  
光學影像穩定系統(設於鏡頭)  
臉部偵測  
HDMI輸出

\$6,990

單鏡數碼相機套裝試驗結果

樣本編號	牌子	套裝 [1]	最高照片像素 (萬)	照片質素								影片質素	觀景器及顯示屏
				照片清晰度	色彩還原準確度	實際拍攝效果	低光拍攝	亮度均勻程度	對焦準確度	微距拍攝	整體		
1	佳能 Canon	EOS 1000D + EF-S 18-55mm IS	1010	●●●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
2	佳能 Canon	EOS 450D + EF-S 18-55mm IS	1220	●●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
3	Sony	α 350 + DT 18-70mm	1400	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●	●●●●●	不適用	●●●●
4	樂聲牌 Panasonic	Lumix DMC-G1 + 14-45mm	1200	●●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
5	賓得 Pentax	K200D + DA 18-55mm AL	1000	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
6	Sony	α 200 + DT 18-70mm	1000	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●●	不適用	●●●●●
7	佳能 Canon	EOS 50D + EF-S 17-85mm IS USM	1510	●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
8	尼康 Nikon	D60 + DX 18-55mm ED II *	1000	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
9	賓得 Pentax	K20D + DA 18-55mm AL II	1450	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
10	賓得 Pentax	K-m + DA L 18-55mm AL	1000	●●●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
11	奧林巴斯 Olympus	E-420 + ED 14-42mm	1000	●●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
12	奧林巴斯 Olympus	E-520 + ED 14-42mm	1000	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●●●	●●●	●●●	●●●●●	不適用	●●●●●
13	尼康 Nikon	D90 + DX 18-105mm G ED VR	1220	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●●	●●	●●●●	●●●	●●●●●

●或★愈多，表示樣本在該項目表現愈佳。

[1] 表中所列鏡頭的型號資料是簡稱，完整名稱請參閱另行列出的樣本資料。  
\* 樣本#8的本地版本所附的鏡頭是 DX 18-55mm VR。

[2] 價格資料根據本會於4月初調查所得，實際零售價按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。



5 寶得 Pentax  
K200D  
smc DA 18-55mm F3.5-5.6 AL

總評：★★★★

照片像素：1000萬

等同變焦範圍：27 - 82.5毫米

變焦倍數：3.1

鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6

體積：闊13.5 x 高10.5 x 深15.5 (厘米)

總重量：1010克

顯示屏：闊54 x 高41 (毫米)

使用SDHC或SD記憶卡

可使用AA充電電池

光學觀景器

機械式影像穩定系統

防濺濕

\$4,990



6 Sony  
α200  
DT 18-70mm F3.5-5.6

總評：★★★★

照片像素：1000萬

等同變焦範圍：27 - 105毫米

變焦倍數：3.9

鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6

體積：闊13.5 x 高10 x 深15.5 (厘米)

總重量：930克

顯示屏：闊54 x 高36 (毫米)

使用CF記憶卡

附鋰離子充電電池

光學觀景器

機械式影像穩定系統

\$3,990



7 佳能 Canon  
EOS 50D  
EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM

總評：★★★★

照片像素：1510萬

等同變焦範圍：27.2 - 136毫米

變焦倍數：5

鏡頭最大光圈：4 - 5.6

體積：闊15 x 高11.5 x 深16.5 (厘米)

總重量：1352克

顯示屏：闊60 x 高40 (毫米)

實時觀看畫面構圖(Live View)

使用CF記憶卡

附鋰離子充電電池

光學觀景器

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

臉部偵測

HDMI輸出

\$12,480



8 尼康 Nikon  
D60  
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED II

(本地版本：AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G VR)

總評：★★★★

照片像素：1000萬

等同變焦範圍：27 - 82.5毫米

變焦倍數：3.1

鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6

體積：闊13 x 高10 x 深15.5 (厘米)

總重量：815克

顯示屏：闊51 x 高38 (毫米)

使用SDHC或SD記憶卡

附鋰離子充電電池

光學觀景器

\$4,980 (本地版本售價)

註 樣本：全部樣本均為可換鏡頭款式。資料根據實驗室檢定或量度結果獲得，與製造商聲稱或有出入。同型號產品在不同地方或不同時期購買，機身顏色、功能及規格都可能有所差異，資料只宜作參考，重視功能的用戶，購買前應向代理商或製造商查詢清楚。

照片像素：實際拍攝所得的照片最高解像，根據照片

的闊度及高度計算所得，但不包括插值或其他像素提升模式時的輸出。

等同變焦範圍：換算至傳統35毫米格式的變焦範圍，僅指鏡頭光學變焦能力，不包括數碼變焦。

體積：關機狀態下的體積，包括鏡頭蓋及所有其他凸出部分。

重量：包括電池、記憶媒體、鏡頭蓋及相機帶。

顯示屏：實際可用於顯示照片的面積，部分樣本不能整個顯示屏顯示照片。

零售價：價格為大約零售價，根據本會於4月初調查所得，實際價格按地區及店號而異；由於價格經常調整，購買前應向不同的零售商查詢及比較。

閃光 拍攝 效果	電池 表現	功能 多元性	使用方便程度											總評	大約 零售價 [2]
			說明 書	快門 反應 (包括 對焦)	使用 記憶 媒體	模式 設定	拍攝掣 操作	開機 起動 速度	拍攝 速度 (單幅)	操作 反應	自動 對焦 操作	持續 連環 快拍 速度	整體		
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,880
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,980
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$5,490
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	★★★★★	\$6,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,990
●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,990
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$12,480
●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,980
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$7,490
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,990
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$3,990
●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$4,690
●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●	●●●●●	★★★★★	\$9,980



9	賓得 Pentax K20D smc DA 18-55mm F3.5-5.6 AL II
總評：	★★★★★
照片像素：	1450萬
等同變焦範圍：	27 - 82.5毫米
變焦倍數：	3.1
鏡頭最大光圈：	3.5 - 5.6
體積：	闊15 x 高10.5 x 深15.5 (厘米)
總重量：	1090克
顯示屏：	闊54 x 高41 (毫米)
實時觀看畫面構圖(Live View)	
使用SDHC或SD記憶卡	
附鋰離子充電電池	
光學觀景器	
機械式影像穩定系統	
防濺濕	
	<b>\$7,490</b>



10	賓得 Pentax K-m smc DA L 18-55mm F3.5-5.6 AL
總評：	★★★★★
照片像素：	1000萬
等同變焦範圍：	27 - 82.5毫米
變焦倍數：	3.1
鏡頭最大光圈：	3.5 - 5.6
體積：	闊12.5 x 高9.5 x 深14.5 (厘米)
總重量：	873克
顯示屏：	闊54 x 高41 (毫米)
使用SDHC或SD記憶卡	
可使用AA充電電池	
光學觀景器	
機械式影像穩定系統	
	<b>\$4,990</b>



11	奧林巴斯 Olympus E-420 Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6
總評：	★★★★★
照片像素：	1000萬
等同變焦範圍：	28 - 84毫米
變焦倍數：	3
鏡頭最大光圈：	3.5 - 5.6
體積：	闊13.5 x 高9.5 x 深13.5 (厘米)
總重量：	683克
顯示屏：	闊54 x 高40 (毫米)
實時觀看畫面構圖(Live View)	
使用CF或xD記憶卡	
附鋰離子充電電池	
光學觀景器	
電子防模糊	
臉部偵測	
	<b>\$3,990</b>



12	奧林巴斯 Olympus E-520 Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6
總評：	★★★★★
照片像素：	1000萬
等同變焦範圍：	28 - 84毫米
變焦倍數：	3
鏡頭最大光圈：	3.5 - 5.6
體積：	闊14 x 高9.5 x 深13.5 (厘米)
總重量：	807克
顯示屏：	闊54 x 高41 (毫米)
實時觀看畫面構圖(Live View)	
使用CF或xD記憶卡	
附鋰離子充電電池	
光學觀景器	
機械式影像穩定系統	
臉部偵測	
	<b>\$4,690</b>

## 實時觀看畫面構圖

上一代數碼單鏡機的設計，在拍攝的一刻，機身內的反光鏡才臨時抽起，令影像到達感光晶片，而在非拍攝的時候，機身內的反光鏡會將影像完全反射至光學觀景器，感光晶片由於受反光鏡阻擋而無法接收影像，因此，機背顯示屏不能提供實時顯示(Live View)，而只能用作觀看已拍攝及儲存的照片；用者要取景構圖，只可依賴觀景器。

隨着設計改進，例如加入第二塊感光晶片，又或容許反光鏡長時間抽起，現時不少新款數碼單鏡機都已具備實時顯示功能，容許用戶選擇透過觀看機背顯示屏來取景構圖，而不一定要使用細小的光學觀景器。

## 影像穩定系統實用性高

6個樣本具備設於機身的機械式影像穩定系統，能以適量輕微移動感光晶片來抵銷相機所感應的震動；另有5個樣本具備設於鏡頭的光學影像穩定系統，以輕微移動鏡片的方式來抵銷震動。

影像穩定系統設於機

身的優點，是即使更換鏡頭亦通常能保留有關功能，如影像穩定系統設於鏡頭，則裝上別的鏡頭便會缺少了穩定系統。

不論是設於機身的機械式或設於鏡頭的光學影像穩定系統，遇上容易因手震而導致影像模糊的拍攝情況，例如光線昏暗以致必須使用慢快門，或使用遠攝焦距以致影像擺動不定，都能有效提高成功拍攝清晰照片的機會。

## 試驗內容

試驗項目包括照片質素、短片質素、觀景器及顯示屏、閃光拍攝效果、電池表現、功能多元性及使用方便程度。試驗方法的制定經過多國的消費者組織審議，試驗過程及評分都採用專業及科學化的方法進行，部分難以用器材量度的項目，則由多位專家進行評審，然後以統計學的方法分析評分，盡量確保公平、公正。

由於試驗方法非常技術性，項目眾多及內容複雜，加上本刊篇

幅有限，故本報告只集中發表結果，而不將詳細測試方法說明。

## 試驗結果撮要

◆ **照片清晰度：**照片清晰度與像素沒有絕對關係，例如部分達1,400萬像素樣本拍攝出來的照片清晰度，比1,000萬像素樣本拍攝出來的還遜色。部分樣本表現普通，未必是機身的問題，有可能是所配搭鏡頭的關係。樣本中清晰度顯著較高的是「佳能」EOS 1000D + EF-S 18-55mm IS (#1)、「樂聲牌」Lumix DMC-G1 + 14-45mm (#4)及「賓得」K-m + DAL 18-55mm AL (#10)，獲5點高分。

◆ **色彩還原準確度、實際拍攝效果、低光拍攝、亮度均勻程度：**全部樣本有滿意的效果，獲3至4點評分。

◆ **對焦準確度：**「佳能」EOS 1000D + EF-S 18-55mm IS (#1)及EOS 450D + EF-S 18-55mm IS (#2)表現理想，獲5點高分。

◆ **微距拍攝：**大部分樣本表現尚算令人滿意，只有3個樣本表現不太理想而僅獲2點評分。

◆ **整體照片質素：**以「佳能」EOS



部分樣本的影像穩定系統設於鏡頭。



13

### 尼康 Nikon

D90  
AF-S DX Nikkor 18-105mm f/  
3.5-5.6G ED VR

總評：★★★★

照片像素：1220萬

影片解像：1280 x 720

等同變焦範圍：27 - 157.5毫米

變焦倍數：5.8

鏡頭最大光圈：3.5 - 5.6

體積：闊14 x 高11 x 深16.5 (厘米)

總重量：1185克

顯示屏：闊60 x 高40 (毫米)

實時觀看畫面構圖(Live View)

使用SDHC或SD記憶卡

附鋰離子充電電池

光學觀景器

光學影像穩定系統(設於鏡頭)

臉部偵測

HDMI輸出

\$9,980

1000D + EF-S 18-55mm IS (#1) 稍微領先，  
獲4點評分。

◆ **影片質素**：只有「尼康」D90 + DX  
18-105mm G ED VR可以攝錄影片，但表現  
也不太好，僅獲2點評分。

◆ **觀景器及顯示屏、閃光拍攝效果**：全  
部樣本有滿意的效果，獲3至4點評分。

◆ **電池表現**：全部樣本的電池充滿後，  
都可拍攝超過250張照片，同獲5點的高評  
分。

◆ **功能多元性**：大部分樣本均獲4點  
評分。

◆ **使用方便程度**：大部分樣本在各細項  
中都有出色的表現，獲4至5點評分；多個樣  
本在快門反應、開機起動速度、拍攝速度  
(單幅)及持續連環快拍速度方面，都獲5點  
高評分。整體使用方便程度獲5點評分的包  
括「佳能」EOS 1000D + EF-S 18-55mm IS  
(#1)、「EOS 450D + EF-S 18-55mm IS (#2)」、  
EOS 50D + EF-S 17-85mm IS USM (#7)、「  
Sony」α350 + DT 18-70mm (#3)、「尼  
康」D60 + DX 18-55mm ED II (#8)及D90

## 選擇指南



單鏡機是較專業的器材，選擇時應從多方面考慮，除考慮功能及設計外，亦應  
根據個人喜好、使用習慣，是否本身已擁有適合的鏡頭等因素來選擇，如果本身是  
攝影初學者，最好向有經驗的用家徵詢意見。

購買單鏡機後，日後可能還會添置配件如鏡頭及外置閃光燈等，但不少配件  
往往只適用於同牌子相機；選購了一個牌子的相機，日後要改變便頗麻煩，所以選  
擇時必須考慮清楚。

本測試以機身連同配搭的鏡頭進行，試驗結果只反映配搭起來的套裝的整體  
性能表現。由於鏡頭的表現影響極大，故不宜單憑試驗結果去推斷機身的性能；部  
分樣本的機身性能可能很高，如果用戶另配其他規格較高的鏡頭，進一步發揮機身  
的性能，效果或截然不同。因此，本報告較適宜給打算購買套裝的消費者作為參考。

在這次測試中，多個套裝樣本在多方面均表現出色，故總評分相當接近，根據  
試驗結果及國際消費者研究及試驗組織所訂的比重計算，樣本中總評稍高的包括：

◆ 「佳能」EOS 1000D + EF-S 18-55mm IS (#1, 大約零售價:\$4,880)

照片清晰度高，對焦準，多方面表現出色

◆ 「佳能」EOS 450D + EF-S 18-55mm IS (#2, \$5,980)

對焦準，多方面表現出色

◆ 「Sony」α350 + DT 18-70mm (#3, \$5,490)

可轉動顯示屏，多方面表現出色

◆ 「樂聲牌」Lumix DMC-G1 + 14-45mm (#4, \$6,990)

照片清晰度高，可轉動顯示屏，機身輕巧

+ DX 18-105mm G ED VR (#13)。

### 總評

總評根據以下比重計算：

照片質素	30%
短片質素	3%
觀景器及顯示屏	12%
閃光拍攝效果	8%
電池表現	10%
功能多元性	12%
使用方便程度	25%

總評除根據比重計算外，計算程式亦  
包括限制因素(limiting factor)，若樣本在一  
些重要項目表現不理想，便會啟動限制因  
素，減低總評分數。例如，照片質素便是限  
制因素，如果樣本在這項目表現普通，即使



單鏡機可更換不同焦距或變焦範圍的鏡頭，  
以應付不同的拍攝需要。

多個其他項目都獲高評分，總評亦只獲普  
通評分。

### 廠商意見

「尼康」指出，現時於本地售賣的D60  
套裝，所附鏡頭是AF-S DX Nikkor 18-55mm  
f/3.5-5.6G VR，設有光學影像穩定系統。